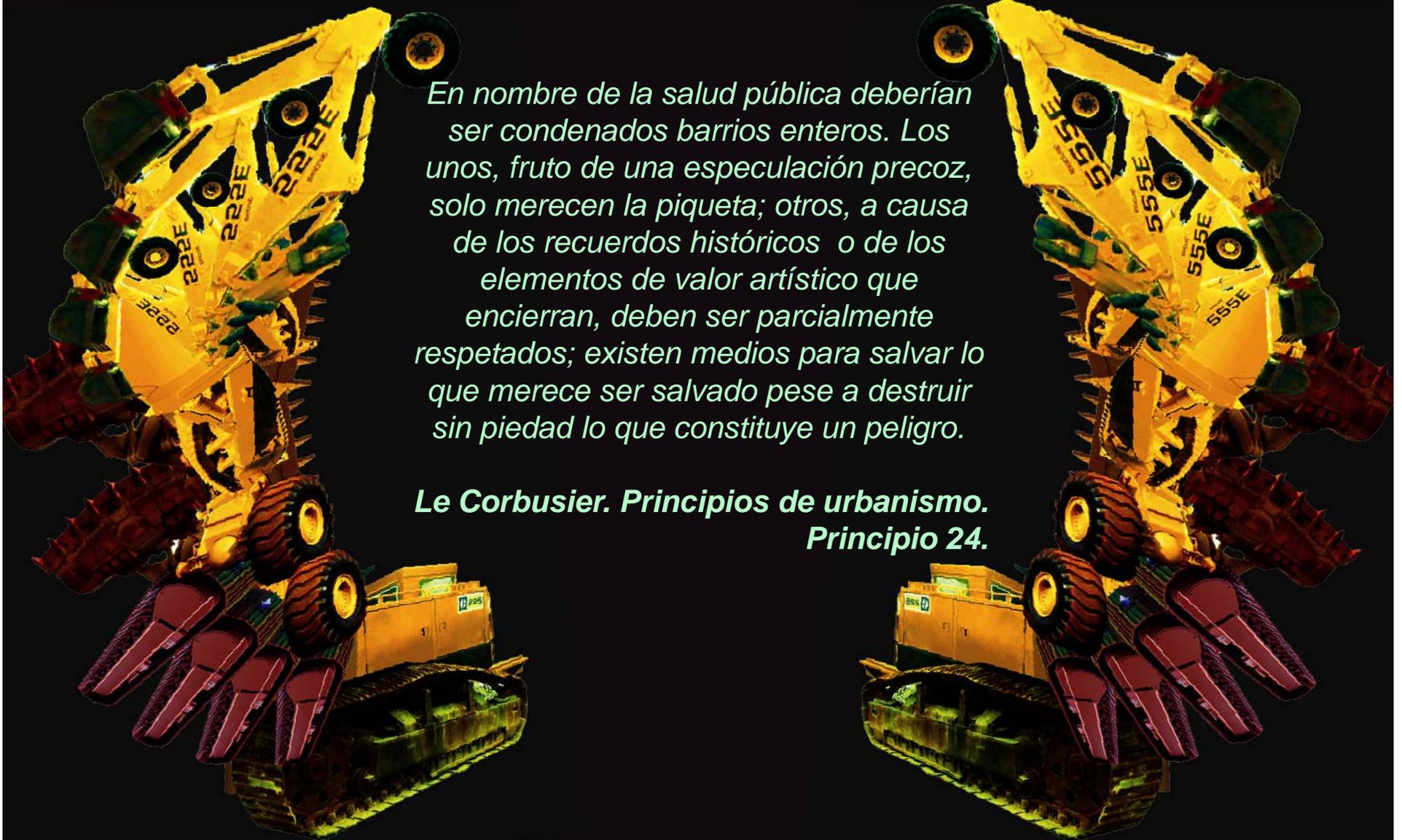


RENOVACIÓN URBANA EN BOGOTÁ, ¿UNA RESPUESTA AL PÁNICO MORAL?

En nombre de la salud pública deberían ser condenados barrios enteros. Los unos, fruto de una especulación precoz, solo merecen la piqueta; otros, a causa de los recuerdos históricos o de los elementos de valor artístico que encierran, deben ser parcialmente respetados; existen medios para salvar lo que merece ser salvado pese a destruir sin piedad lo que constituye un peligro.

***Le Corbusier. Principios de urbanismo.
Principio 24.***



Peligro y miedo

El Cartucho:

Rateros

Jíbaros

Desechables

Decreto 880 de 1998:
Renovación
Junio de 2005
Parque Tercer Milenio



PLANEADO

31 de enero de 2002

Fuente: El Tiempo



FIN DEL CARTUCHO

25 de julio 2005. Fuente: Jorge Parga

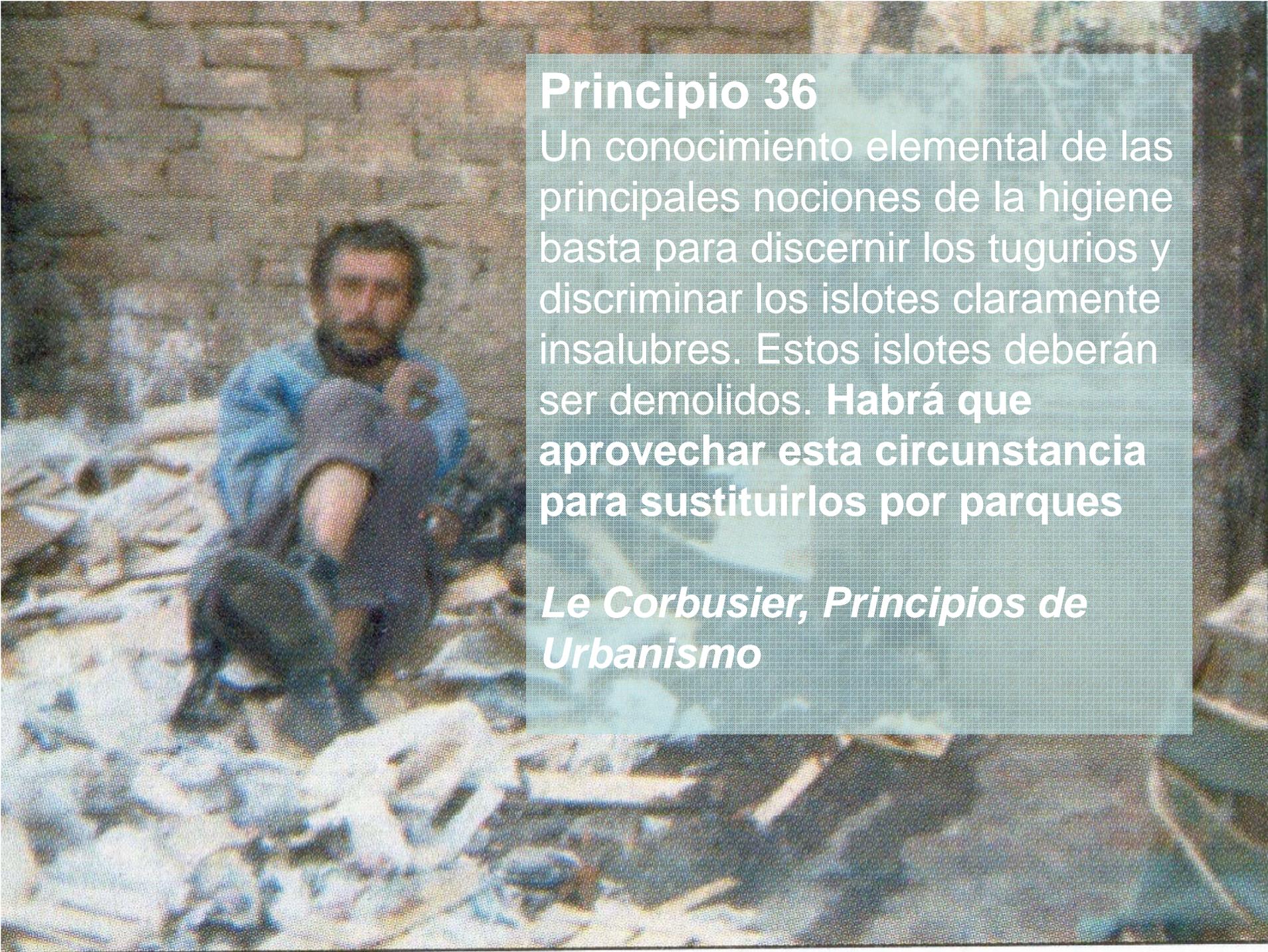




El miedo en la ciudad

Soledad Niño (1998): *Territorios del miedo en Santafé de Bogotá*

María del Carmen Araya (2006; 2007; 2008): San José de Costa Rica

A photograph showing a man with a beard and a blue shirt sitting on a large pile of rubble and debris. He is looking towards the camera. The background is a stone wall, suggesting a destroyed or dilapidated building. The overall scene is one of urban decay and poverty.

Principio 36

Un conocimiento elemental de las principales nociones de la higiene basta para discernir los tugurios y discriminar los islotes claramente insalubres. Estos islotes deberán ser demolidos. Habrá que aprovechar esta circunstancia para sustituirlos por parques

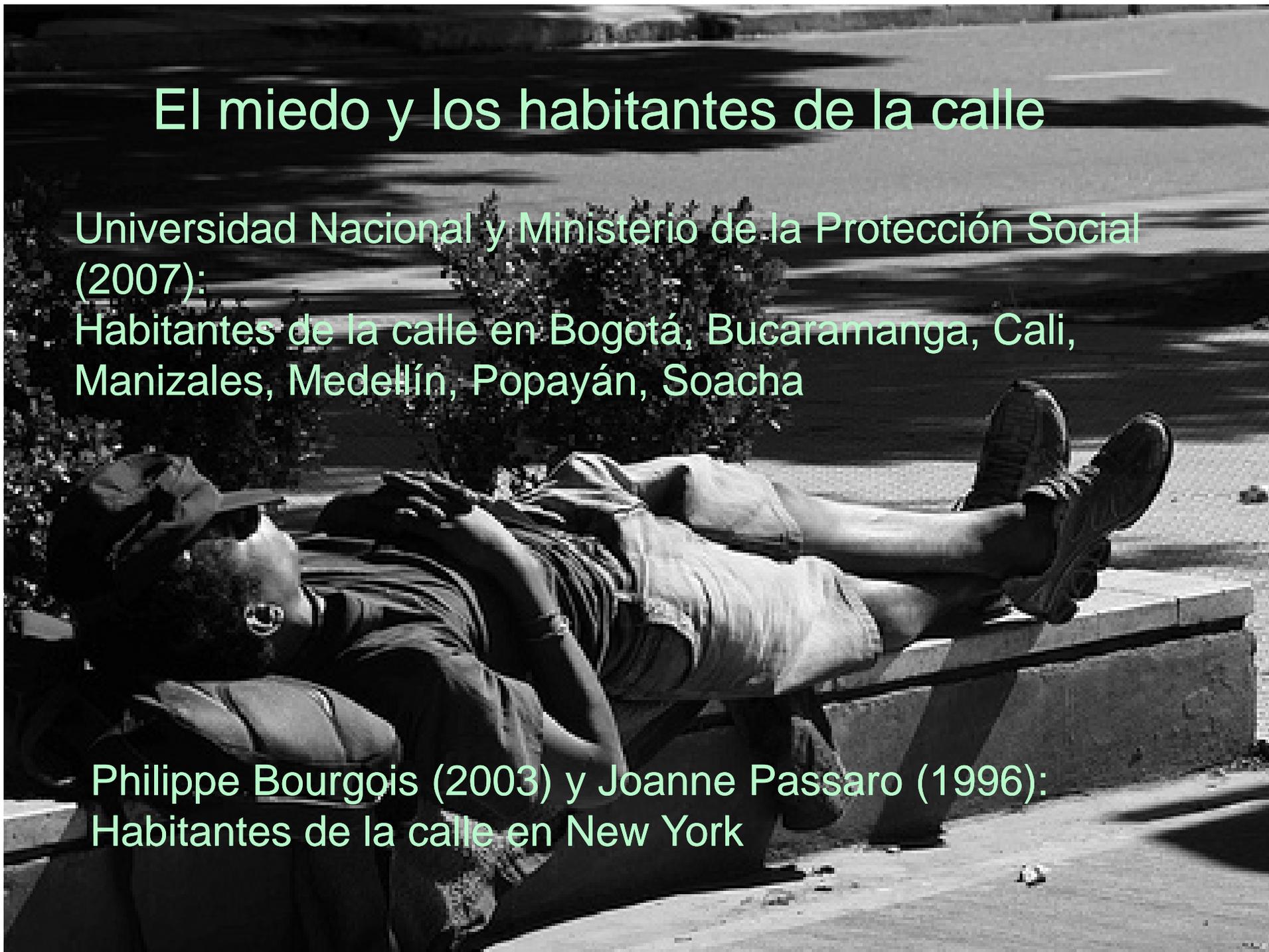
Le Corbusier, Principios de Urbanismo

El miedo y los habitantes de la calle

Universidad Nacional y Ministerio de la Protección Social
(2007):

Habitantes de la calle en Bogotá, Bucaramanga, Cali,
Manizales, Medellín, Popayán, Soacha

Philippe Bourgois (2003) y Joanne Passaro (1996):
Habitantes de la calle en New York



La venganza, entonces, es la palabra clave para entender estos abusos. Aquí la policía forma parte de, y juega un papel líder en, el mundo criminal. Los abusos son retaliaciones de tratos rotos, más que un control del crimen. Los vendedores de bazuco, prostitutas y otros que no pagan sus “impuestos” son castigados con violencia por sus “cobradores de impuestos” – la policía (Stannow, 1996: 49).



Relocalización:

Jonathan López aseguró que junto con 29 indigentes que por años sobrevivieron en el sector de El Cartucho, en Bogotá, fue abandonado ese día [14 de mayo de 2005] en la entrada a la capital



vallecaucana, por el sector de Yumbo. El trasteo de los indigentes habría tenido lugar tras el desalojo de la antigua sede del Matadero Distrital, sitio que ocuparon varios de ellos desde el 24 de abril, después de haber sido retirados de El Cartucho, donde avanza la tercera fase de la construcción del parque Tercer Milenio (El Tiempo, 18 de mayo de 2005).

REALIZADO

14 de agosto de 2007

Fuente: Google Earth



Image © 2007 DigitalGlobe
© 2007 Europa Technologies

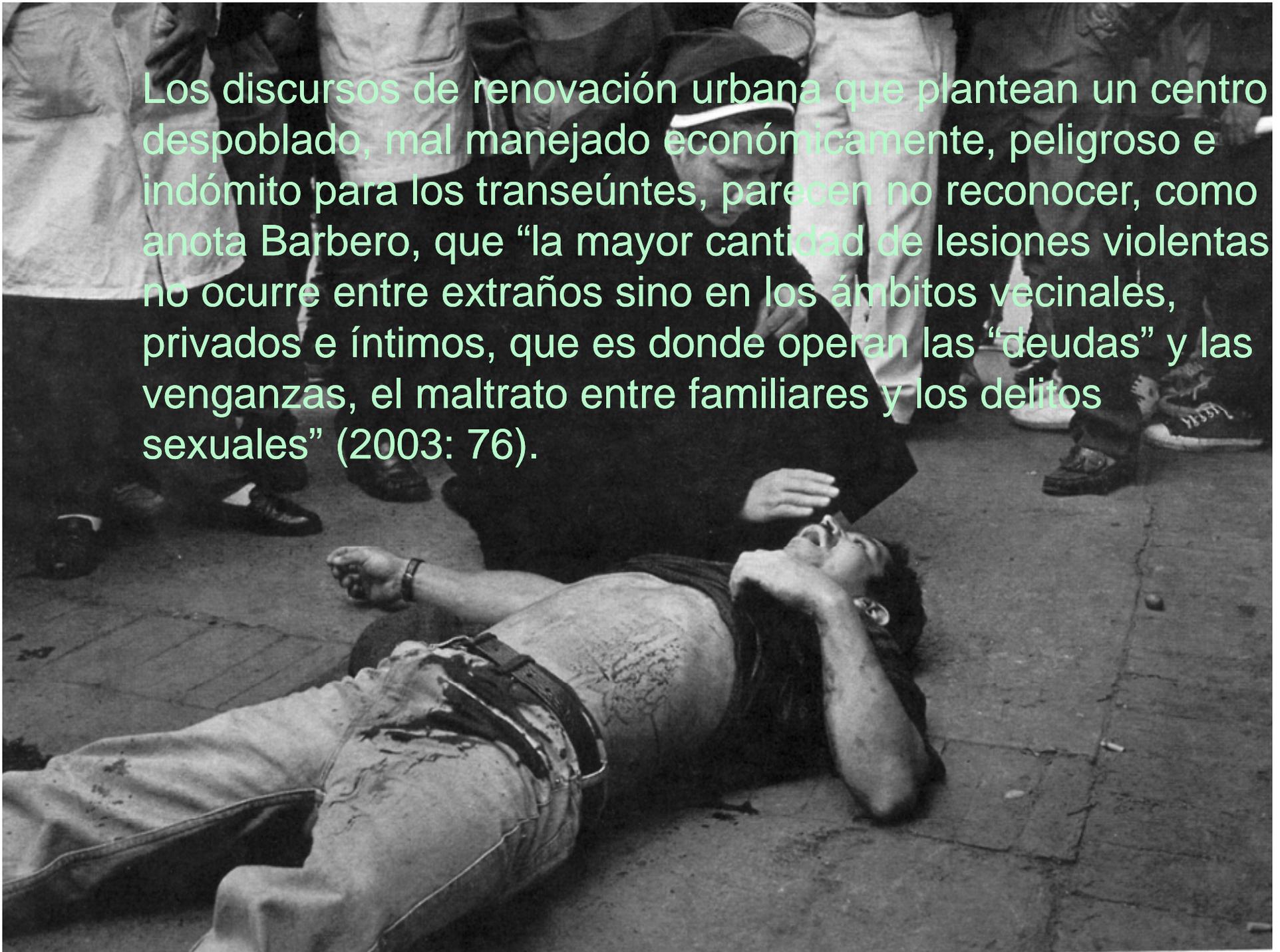
© 2007 Google™

74°04'50.58" W elev 8498 ft

Streaming 100%

Eye alt 10762 ft

Los discursos de renovación urbana que plantean un centro despoblado, mal manejado económicamente, peligroso e indómito para los transeúntes, parecen no reconocer, como anota Barbero, que “la mayor cantidad de lesiones violentas no ocurre entre extraños sino en los ámbitos vecinales, privados e íntimos, que es donde operan las “deudas” y las venganzas, el maltrato entre familiares y los delitos sexuales” (2003: 76).



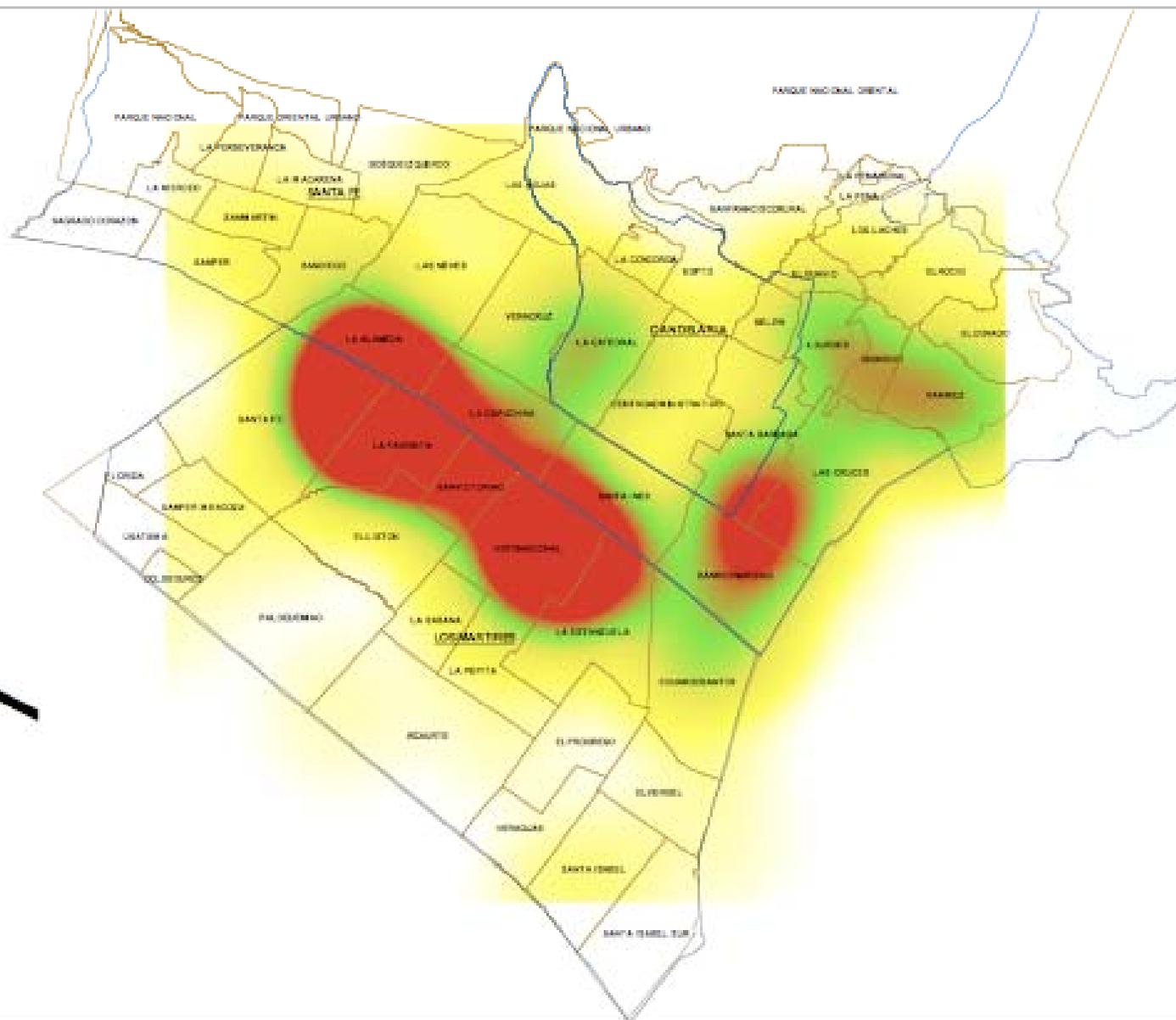
San Bernardo

CONPES 3471

Las Cruces

Incrementar el indicador de espacio público por habitante y fomentar la renovación y redensificación urbana





**HOMICIDIO COMUN
CONCENTRACIÓN LOCALIDADES
SANTA FE, LOS MÁRTIRES Y LA CANDELARIA
AÑO 2006**

Fuente:
DRP - Instituto Nacional de Medicina Legal
Mapa Digital
Departamento Administrativo de Gestión de
Ejecución:
SUVIO - Secretaría de Gobierno de Bogotá, D.C.

CONCENTRACIÓN

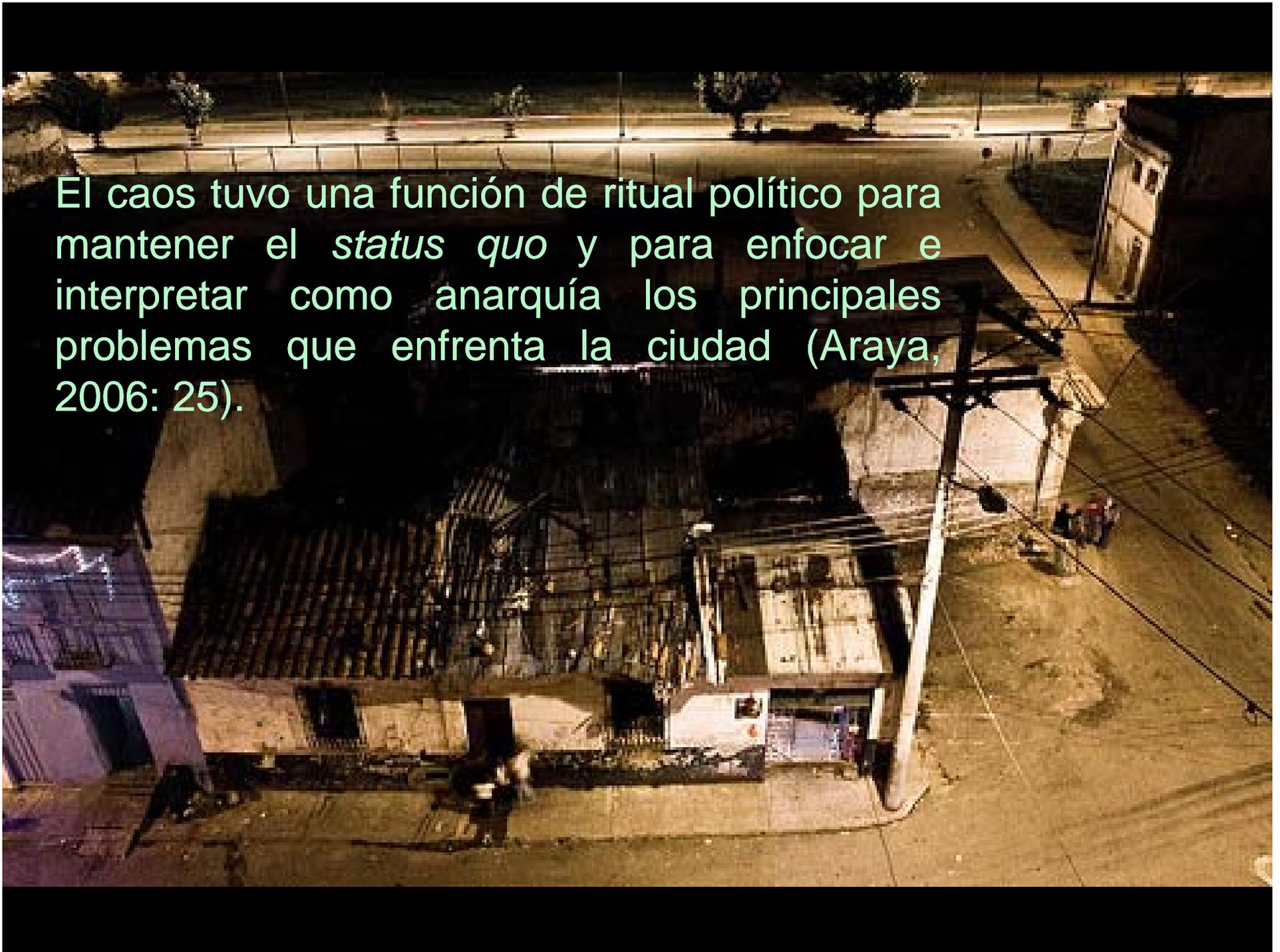


Zonas en tratamiento de renovación urbana

Fuente: DAPD, decreto 469 de 2003



El caos tuvo una función de ritual político para mantener el *status quo* y para enfocar e interpretar como anarquía los principales problemas que enfrenta la ciudad (Araya, 2006: 25).





CRONOTOPO, Carlo Piazzini

Los cronótopos efectúan articulaciones inextricables entre memorias, identidades y lugares, historias y territorios, habilitando prácticas discursivas y no discursivas que fortalecen o ponen en entredicho determinadas formas de concebir y experimentar la situación de los sujetos y los grupos en el espacio y en el tiempo (2008: 176).

El “cronopaisaje” mismo es una red, una retícula y una dinámica de acontecimientos: una “escénica”.

Prácticas colectivas

Percepción
Valoración

Clasificación
Juicio
Acción

Exhibición del ser social

Acciones simbólicas
Signos

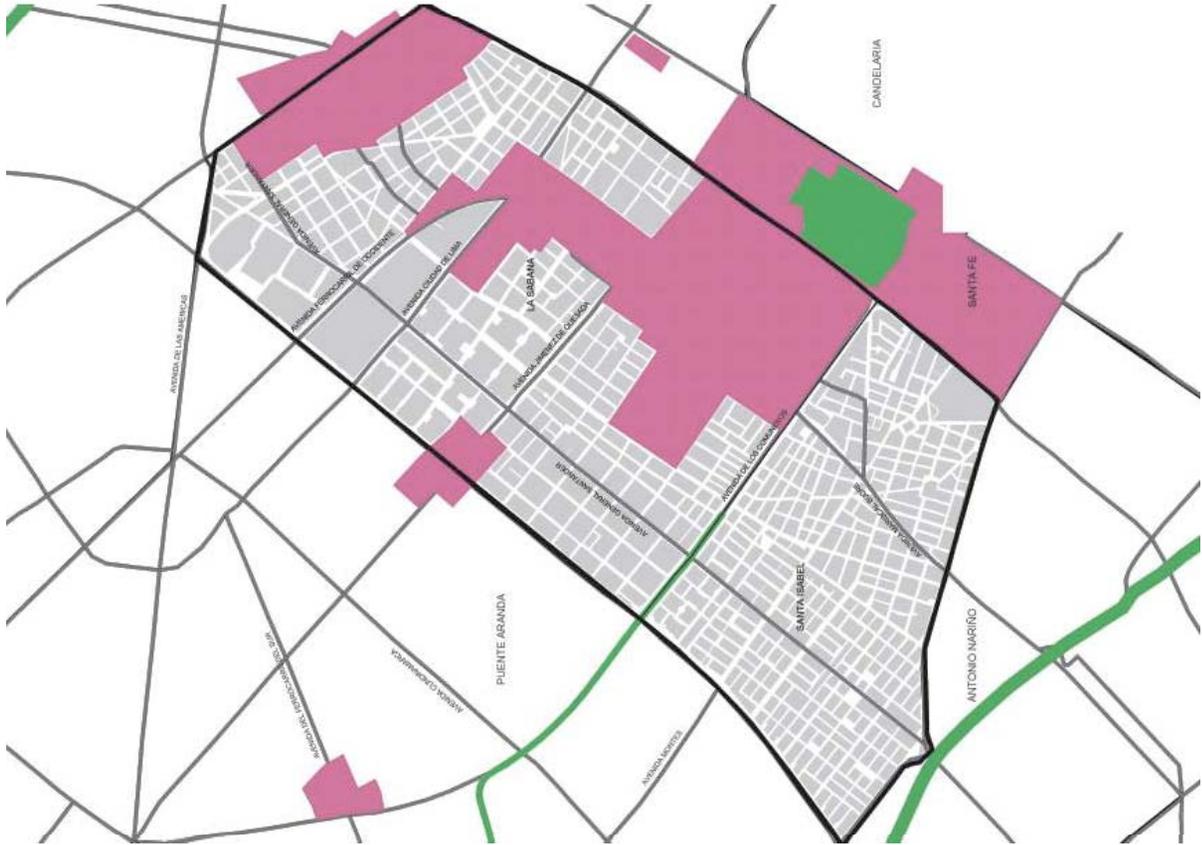
**Representaciones de
identidad o poder**

Continuidad
Estabilidad



Zonas en tratamiento de renovación urbana

Fuente: DAPD, decreto 469 de 2003



Ciudad Salud

Hospital Universitario La Samaritana, el Hospital San Juan de Dios, el Hospital Infantil de La Misericordia y el Hospital Santa Clara, así como el Instituto Materno Infantil, el Instituto Nacional de Cancerología, de Inmunología y el Instituto Dermatológico Federico Lleras Acosta. Se espera además que sea un gran foco de comercial, con hoteles para hospedar los pacientes extranjeros, zonas recreativas, viviendas de estratos 4, 5 y 6, así como algunas viviendas de interés social.

