

La Secretaría General de la Alcaldía Mayor a través de la Dirección Distrital de Archivo de Bogotá y el Comité Cívico Cátedra Bogotá

INVITAN AL: II Encuentro de



Bogotanólogos

SEP 27 - 28

ARCHIVO DE BOGOTÁ

Presentación

El Archivo de Bogotá junto con el Comité Cívico Cátedra de Bogotá ha organizado el II Encuentro de Bogotanólogos con el propósito de propiciar la reflexión, intercambio y divulgación de aspectos importantes de la historia, el desarrollo y la vida de la ciudad.

En el Comité Cívico Cátedra Bogotá participan activamente quince universidades de la ciudad que convocan al II Encuentro de Bogotanólogos: Universidad Externado de Colombia; Pontificia Universidad Javeriana; Universidad del Rosario; Universidad de la Salle; Universidad Gran Colombia; Universidad Piloto de Colombia; Universidad Central; Universidad América; Universidad Pedagógica Nacional; Universidad Nacional de Colombia; Universidad EAN; Universidad Antonio Nariño; Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca; Universidad Agustiniana y la Universidad Manuela Beltrán

Dinámica: Cada día iniciará con una intervención magistral seguida de tres mesas de expertos, con temáticas acordadas por el comité organizador. Las jornadas serán de 8:30 a.m. a 12 p.m. y de 2 p.m. a 5:30 p.m.

Preinscripción:

Hernando Cabarcas Antequera
Coordinador Cátedra Bogotá, Archivo de Bogotá
hjcabarcas@alcaldiabogota.gov.co

Programación

Miércoles 27 de septiembre

8:30-10:00 a.m.

Presentación magistral “Representaciones e imaginarios en Bogotá, 1950-2000”

Juan Carlos Pérgolis
Universidad Piloto de Colombia

Existe una estrecha relación de las formas del espacio urbano con los usos y los significados que los ciudadanos dan a esos espacios: cómo los representan en su vida diaria, cómo los relatan, cómo es la ciudad en la imaginación de sus habitantes, eso que llamamos “el imaginario”. Entre 1950 y fines del siglo XX, Bogotá vivió profundos cambios; la intención de esta charla, que se basa en la investigación del mismo nombre desarrollada entre 2013 y 2016, es mirar cómo cambió la ciudad y también cómo cambió la representación que de ella tuvieron sus habitantes en los diferentes momentos.

10:30 a.m-12:00 p.m.

Mesa 1 Centro de ciudad

Coordina:

-Amparo De Urbina
Universidad Externado de Colombia
amparo.deurbina@uexternado.edu.co

Panelistas:

-Dolly Cristina Palacio Tamayo
Universidad Externado de Colombia
-Sandra Reina
Universidad Nacional de Colombia
-Luis Carlos Colón
Universidad Nacional de Colombia

La emergencia del urbanismo en la valoración, gestión y conservación de los centros históricos ha ido adquiriendo un carácter prioritario desde la década de los 80, con el reto de incorporarlos en la ciudad contemporánea. Refiriéndose a los centros históricos de la región, Fernando Carrión señala que los debates que se están dando en los últimos años en torno a su gestión pública responden a un momento coyuntural, en el que se están poniendo en cuestión los paradigmas hegemónicos construidos alrededor del manejo del patrimonio urbano y arquitectónico.

Estas piezas urbanas se convierten en uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad consolidada, no solo por su concentración de bienes de interés cultural e importancia

funcional, sino también por la multiplicidad de actores presentes, interesados y afectados por las decisiones que se toman en estos sectores. Todas estas dinámicas imponen la necesidad de redefinir las formas de comprensión del centro histórico, así como de la actuación frente a él, planteando un cambio de los paradigmas. En este contexto, se propone construir un diálogo en torno al centro histórico de Bogotá, teniendo como referentes dos preguntas centrales: ¿cuál es el papel del centro histórico de Bogotá en la ciudad? ¿Qué retos impone su diagnóstico y gestión?

2:00-3:30 p.m.

Mesa 2 Espacio público

Coordinan:

-Edgar Vanegas
Universidad de la Salle
evanegas@unisalle.edu.co
-Doris García
Universidad América
doris.garcia@profesores.uamerica.edu.co

El espacio público puede concebirse como una formación de carácter socio-espacial resultante de diversos procesos de intercambio y dinámicas de usos, toda vez que se convierte en contenedor de infraestructuras edilicias construidas junto a espacios vacíos. Los trazos urbanos son la sumatoria de la interacción entre movilidad, permanecer, circular y relacionarse; justamente a partir del intercambio cultural, social y comercial surgen paisajes alterados que marcan hechos representativos y simbólicos para la imagen actual de la ciudad. Sumado a esto, también se han gestado guetos residuales de trazados viales dados por los medios de transporte que hoy están inutilizados pero cuya reutilización reviste un enorme potencial en el futuro. En este sentido, la mesa pretende abordar la idea del paisaje urbano desde una visión histórica analítica con miras a su posible reinserción y a la formulación de estrategias proyectuales para su aprovechamiento.

Panelistas:

-Pedro Pablo Rojas
Investigador y especialista en Restauración. Candidato a doctor en Patrimonio
Universidad de Mendoza (Argentina)
-Alexander Vallejo
Arquitecto y consultor, magíster en Historia y Teoría del Arte, la Arquitectura y la Ciudad. Universidad Nacional de Colombia

4:00-5:30 p.m.

Mesa 3 Habitando la ciudad

Coordinan:

-Juan Fernando Parra
Universidad Antonio Nariño

jotaefepece@uan.edu.co
-Esperanza Ballén
Colegio Mayor
ocioycultura.espe@hotmail.es

Se ha dicho que una ciudad no puede ser considerada solamente por lo extensa que pueda ser; no es solamente una cuestión de rankings ni conteos, sino de valores culturales y naturales. Esa ciudad que a juicio de Paul Virilio genera todo tipo de ansiedades desde el momento en que sus primeros vestigios pueden percibirse, en una experiencia multiforme que se desata al entrar, en la que personas, familias, conglomeraciones y actitudes no bastan por sí solas, sino que son, por el contrario, parte de un entramado en el que las unidades autónomas no existen, en el que para ser se depende del otro y de los otros.

Así, para que haya ciudad se debe ejercer un habitar, y avanzar en la comprensión del habitar en Bogotá implica adentrarse en diversos contextos: en la manera en que se construyen discursos acerca de las prácticas cotidianas de habitación, en la construcción de memoria y en general, en la evolución de los procesos de conformación de identidad por parte de los diversos grupos urbanos, en diálogo con una construcción normativa que moldea las lógicas del habitar y que da lugar a una imagen de ciudad retratada por las artes, como es el caso de la literatura.

Panelistas:

-Liliana Fracasso
Universidad Antonio Nariño
-Rodrigo Carrascal
Arquitecto, experto en gestión del suelo urbano,
planeación y gestión territorial
-Mauricio Téllez
Universidad Antonio Nariño

Jueves, 28 de septiembre

8:30-10:00 a.m.

Presentación Magistral “Los archivos de Bogotá imaginada”

Armando Silva
Universidad Externado de Colombia

Durante las dos últimas décadas se ha desarrollado un gran programa de ciudades imaginadas que hoy llega a 26 urbes de distintas regiones entre América Latina, Europa y los Estados Unidos. Este proyecto sigue las bases metodológicas de los “imaginarios urbanos”, en el que se combinan distintas fuentes, desde bases estadísticas de percepción grupal comparada hasta elaboración de registros auditivos o visuales como fotos o videos de actos ciudadanos y acopio de distintos rastreos digitales sobre interacciones grupales. Con todo ello se pretende caracterizar personalidades urbanas de la contemporaneidad.

En los dos últimos años se han hecho esfuerzos para digitalizar ese enorme material y en esta conferencia se mostrará cómo los estamos organizado y categorizado, partiendo de

Bogotá que ha sido la líder de esta dimensión de los estudios sociales, emparentados con la filosofía, la estética, la semiótica y el arte público. Los archivos de Bogotá imaginada significan, entonces, los registros sobre cómo los ciudadanos ven su ciudad y se la imaginan, lo que será revelado en la exposición. El autor de esta charla ha hecho público un concepto definitorio de su pensamiento: la ciudad existe en la manera en que es imaginada.

10:30 a.m.-12:00 p.m.

Mesa 4 Expresiones de la ciudad

Coordinan:

-Carlos Zambrano
Universidad EAN
czambrano@ean.edu.co / czambrano@correo.ean.edu.co
-Luis F. Castellanos S.
Universidad Pedagógica Nacional
lfcastellanoss@pedagogica.edu.co / felcastell@yahoo.es

Amamos la ciudad, por lo cual podemos, al igual que Roland Barthes, expresar que somos “amateurs” en temas de la ciudad. Este acto “amatorio” de la urdimbre urbana nos ha llevado a explorar lo que la ciudad se niega a mostrarnos. No nos atrevemos a seguir los fríos caminos trazados desde el escritorio del planificador. Preferimos seguir la deriva del transeúnte tratando de hallar las lógicas que escapan al orden moderno, donde una calle nos narra la historia oficial del país mientras que la siguiente nos cuenta cómo es la desigualdad social y en la siguiente vemos de frente la exclusión.

La ciudad tiene diversas formas de expresarse. Desde las narrativas de las microhistorias que se tejen en la cotidianidad del transporte público, hasta las representaciones literarias. En sus simples grafos callejeros hasta los cuadros más elaborados, ya sean del maestro Omar Rayo o de Rast Plat. Las expresiones de ciudad son múltiples, polisémicas y se pueden recorrer en diverso orden, con resultados heterogéneos. En esta mesa hemos convocado dos perspectivas: la literatura y el cine. Así los conferencistas y asistentes debatirán cómo se ve la ciudad por medio de la literatura y el cine, como representación social y como ícono de un patrimonio.

Panelistas:

-Nubia Moreno L.
Universidad Distrital FJC
Investigadora Grupo Geopaideia
-Alexander Cely Rodríguez
Universidad Pedagógica Nacional
Investigador Grupo Geopaideia
-Daniel Hernández Flórez
Candidato a magíster de la Universidad Nacional de Colombia
Investigador Grupo Reflexiones en Torno a la Producción Cultural - REC

Modera:

-Bianca Suárez
Universidad Manuela Beltrán
Directora del Grupo Reflexiones en Torno a la Producción Cultural - REC

2:00-3:30 p.m.

Mesa 5 Administrando la ciudad

Coordinan:

-Germán Mejía Pavony
Pontificia Universidad Javeriana
gmejia@javeriana.edu.co
-Clemencia Escallón
Universidad del Rosario
clemenciaescallon@gmail.com

Las reflexiones recientes sobre la administración de la ciudad están permeadas por los enfoques y prácticas sobre democracia, descentralización y privatización, y su aplicación en menor o mayor medida se reconoce, dependiendo del enfoque, por la búsqueda de una mejor gobernabilidad o por la calidad de la gobernanza. En las últimas décadas en Colombia las responsabilidades del gobierno local se han modificado y ajustado a nuevos propósitos y procedimientos que han permitido por ejemplo, en el caso de Bogotá, generar cambios significativos con lecciones importantes, pero claramente no suficientes.

Cómo administrar la ciudad, cómo propiciar la relación adecuada entre los actores en la construcción de territorio sobre el escenario físico natural es sin duda un reto complejo, que para esta mesa proponemos acotar desde dos visiones explicativas y una práctica: la visión histórica sobre los momentos de cambio más visibles en Bogotá, de transformaciones, de rupturas y permanencias en la ciudad; la visión institucional, sobre la evolución en la construcción de una administración técnica y profesional para la ciudad y el ordenamiento territorial, como instrumento para la toma de decisiones y como práctica ciudadana para la gestión. En especial interesa abrir la discusión sobre el planeamiento zonal y su relación con el escenario de desarrollo local.

Panelistas:

-Germán Mejía Pavony
Pontificia Universidad Javeriana
-Fernando Mayorga
Universidad del Rosario
-Patricia Acosta
Universidad del Rosario
-Clemencia Escallón
Universidad del Rosario

Modera:

-William Alfonso
Universidad del Rosario

4:00-5:30 p.m.

**Mesa 6
Bordes urbano-rurales**

Coordina:

-Catalina García
Universidad Externado de Colombia
maria.garcia01@uexternado.edu.co

Las profundas transformaciones en la configuración histórica de los bordes urbano-rurales de Bogotá pueden explicarse por las dinámicas de crecimiento de la ciudad que en su proceso expansivo ha ido absorbiendo suelos rurales, de vocación agraria-campesina, así como áreas de interés ecológico y espacios verdes que han favorecido procesos de conurbación con los municipios aledaños. A mediados del siglo XX se anexaron seis municipios a la ciudad; hoy la conurbación con Soacha y la tendencia sostenida hacia los municipios de la Sabana ponen en el centro del debate el modelo de ordenamiento regional y crecimiento urbano.

También podemos entender la configuración de estos bordes a través de la historia de ocupación y poblamiento que ha hecho la gente a través de mecanismos diversos de acceso al suelo y la vivienda. Es allí donde se concentran conflictos asociados al uso y la vocación del suelo, donde se evidencian patrones de segregación socio espacial, así como debates relevantes que ponen en cuestión la relación entre la naturaleza y la ciudad, la protección versus la urbanización de áreas de interés ecológico y paisajístico, la economía extractiva y la justicia ambiental. Por ello, esta mesa integra visiones distintas sobre la ciudad y la configuración de sus bordes urbano-rurales, desde la perspectiva del gobierno urbano, las realidades existentes en estos territorios, la academia y el conocimiento técnico aplicado.

Panelistas:

-Fernando Montenegro Lizarralde
Universidad Nacional de Colombia
-Andrés Ramírez
Ecólogo y consultor en Ordenamiento Territorial
-Juan Gabriel Sepúlveda
Universidad Piloto de Colombia

Los bogotanólogos

Perfiles profesionales

Miércoles, 27 de septiembre de 2017

Presentación magistral

Juan Carlos Pérgolis

Arquitecto de la Universidad Nacional de la Plata (UNLP), Argentina, y magíster en Teoría e Historia de la Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia. Actualmente es docente de pregrado en Teoría e Historia de la Arquitectura de la Universidad Católica de Colombia, en la Maestría en Teoría e Historia del Arte, la Arquitectura y la Ciudad, y en el doctorado en Arte y Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia. Director del Centro de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura (CIFAR) de la Universidad Católica de Colombia y profesor invitado de la Especialización en Patrimonio de la CUC Barranquilla.

Mesa 1

Dolly Cristina Palacio Tamayo

Doctora en Desarrollo y Ambiente, máster en Ciencias Económicas Aplicadas al Desarrollo Social, la Planeación y la Gestión de la Universidad de Gales, Reino Unido. Profesora titular de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Externado de Colombia, es miembro del Grupo Procesos Sociales, Territorios y Medio Ambiente del Centro de Investigación sobre Dinámica Social (CIDS) de esta universidad. Se especializa en análisis de redes sociales (ARS) y otros enfoques relacionales aplicados a la gobernanza ambiental y territorial, a la gestión social del patrimonio cultural y natural, y a la participación social en la conservación de áreas protegidas y ecosistemas estratégicos.

Sandra Reina

Arquitecta y máster en Historia y Teoría del Arte y la Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia, en la que es candidata a doctora en Arte y Arquitectura y docente en las áreas de Historia de la Arquitectura e Historia Urbana. Su experiencia profesional se concentra en temas de patrimonio, historia urbana y urbanismo. Ha sido ganadora en la Bienal Colombiana de Arquitectura en la categoría de Investigación, y obtenido la mención en la categoría de Conservación del patrimonio. Autora de los libros Traza urbana y arquitectura en los pueblos de indios del altiplano cundiboyacense (2008), La paz y el Sagrado Corazón: la iglesia del Voto Nacional (2014) y coautora de La carrera de la modernidad. Construcción de la carrera Décima, Bogotá, 1945-1960 (2010). Hizo parte del equipo que elaboró el estudio histórico para el Plan Especial de Manejo y Protección del Centro Histórico de Bogotá.

Luis Carlos Colón

Arquitecto de la Universidad de los Andes y doctor en Arquitectura de la Universidad de Valladolid. Fue becario Fullbright como investigador visitante en la New School de Nueva York (2013) y actualmente es profesor asociado de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia.

Mesa 2

Pedro Pablo Rojas

Especialista en Restauración de Monumentos Arquitectónicos, candidato a doctor en Patrimonio de la Universidad de Mendoza en Argentina, con experiencia certificada como contratista, director de estudios, residencia de obras e interventoría de inmuebles patrimoniales e históricos en el país. Miembro fundador y secretario general de TICHH-Colombia. Docente en el Taller de Diseño e Intervención del Patrimonio y Centros Históricos, dictando las cátedras de Proyecto Integral de Patrimonio Urbano, Taller de Diseño y Reciclaje Arquitectónico en varias universidades de Bogotá. Ha sido conferencista nacional en varias ciudades, así como internacional en países como Chile, Argentina, España, México, Brasil y Cuba. Actualmente profundiza en la investigación del patrimonio ferroviario de las estaciones de ferrocarril en Colombia.

Alexander Vallejo

Arquitecto graduado de la Universidad Nacional de Colombia y con estudios de maestría en Historia y Teoría del Arte, la Arquitectura y la Ciudad de la misma universidad. Con experiencia académica en investigación, docencia y administración en el sector público y privado, ha tenido a su cargo la dirección de trabajos de grado en el área de diseño urbano-arquitectónico. De igual manera cuenta con experiencia profesional en diseño, consultoría, planeación municipal y ejecución de proyectos arquitectónicos.

Mesa 3

Liliana Fracasso

Arquitecta del Politecnico di Milano (Milán, Italia), Ph.D. en Geografía de la Universidad de Barcelona (UB, Barcelona, España), M.Sc. en Planificación Urbana y Territorial del Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV, Venecia, Italia). Profesora en el Programa de Arquitectura de la Facultad de Artes de la Universidad Antonio Nariño de Bogotá. Líder de la Red de lo Patrimoniable, nodo Colombia, en la Red Internacional de Educación Patrimonial (RIEP) del Observatorio de Educación Patrimonial de España (OEPE). Investiga acerca de las prácticas artísticas para el reconocimiento de lo patrimoniable en hábitat popular. Ha realizado varias consultorías para entidades públicas y privadas en Italia, Colombia y España y participado en proyectos de gestión ambiental, de planificación urbana y de valorización territorial para la promoción turística.

Rodrigo Carrascal

Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia con especialización y maestría en Planificación y Administración del Desarrollo Regional de la Universidad de los Andes. También

es especialista en Mercados y Políticas de Suelo Urbano en América Latina de la Universidad Nacional de Colombia. Cuenta con experiencia general de más de quince años en temas de ordenamiento territorial y experiencia específica de más de diez años en cargos directivos en el sector público y de coordinación en temas de gestión de suelo, gestión e implementación de proyectos, formulación de instrumentos de planeación y gestión territorial.

Mauricio Téllez

Arquitecto de la Universidad Piloto de Colombia, antropólogo y máster en antropología de la Universidad Nacional de Colombia. Actualmente cursa estudios de maestría en Administración Pública en la Escuela Superior de Administración Pública (ESAP). Ha sido docente de varias facultades de arquitectura, administración pública y de ciencias humanas de Bogotá, en las que se ha desempeñado como investigador coordinador y asesor. Ha participado en proyectos de investigación de la Caja Colombiana de Subsidio Familiar (Colsubsidio), de la Consultoría de Derechos Humanos y Desplazamiento (Codhes), y ha formado parte de grupos de estudio en impacto ambiental y temas afines para el Instituto de Desarrollo Urbano (IDU) de Bogotá. En los procesos de mejoramiento de vivienda fue diseñador con la Universidad Distrital en los convenios con la Caja de Vivienda Popular (CVP). Su trabajo ha sido presentado en cursos, seminarios y foros.

Jueves 28 de septiembre

Presentación magistral

Armando Silva

Realizó su doctorado y posdoctorado en Literatura Comparada en la Universidad de California, Irvine, bajo la dirección de Jacques Derrida. Cursó estudios en filosofía, semiótica y psicoanálisis en Italia (Sapienza di Roma), Francia (École des Hautes Études en Sciences Sociales, París) y en España (Universidad Complutense de Madrid). Ha sido profesor invitado en diversas universidades, entre ellas Barcelona, Andalucía, Autónoma de México, California y Buenos Aires. Es autor de más de 25 libros, entre los cuales se encuentran Imaginarios urbanos y Álbum de familia, por el cual recibió el reconocimiento académico de la mejor tesis de California, EE.UU. A lo largo de su carrera investigativa ha recibido distinciones de varias universidades e instituciones como la UNESCO, FLACSO y Documenta 11 en Alemania. Es profesor investigador y director del doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad Externado de Colombia y profesor emérito de la Universidad Nacional de Colombia.

Mesa 4

Nubia Moreno L.

Doctora en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional, máster en Educación con Énfasis en Docencia de la Geografía y licenciada en Ciencias Sociales de la misma universidad, es docente de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas e investigadora del grupo Geopaideia.

Alexander Cely Rodríguez

Doctor en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional, máster en Educación con Énfasis en Docencia de la Geografía y licenciado en Ciencias Sociales de la misma universidad, es investigador del grupo Geopaideia.

Daniel Hernández Flórez

Candidato a magíster de la Universidad Nacional de Colombia. Investigador Grupo Reflexiones en Torno a la Producción Cultural - REC.

Mesa 5

Germán Mejía Pavony

Profesor de la Pontificia Universidad Javeriana, es historiador de la misma universidad y doctor en Historia de la Universidad de Miami. Especialista en historia urbana, en particular de Bogotá.

Fernando Mayorga

Abogado del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario (1978). Doctor en Historia del Derecho en la Universidad de Navarra, España. Miembro de número del Instituto Internacional de Historia del Derecho Indiano (Madrid-Buenos Aires), del Instituto Internacional de Historia del Notariado (París), de la Academia Colombiana de Historia, de la Academia Colombiana de Jurisprudencia y de la Academia de Historia de Bogotá. Miembro de la Sociedad Bolivariana de Colombia, de la Sociedad Nariñista de Colombia, del Colegio de Abogados de Minas y Petróleos y del Colegio de Abogados Rosaristas. En la actualidad es profesor investigador de la Facultad de Jurisprudencia del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario.

Patricia Acosta

Arquitecta de la Universidad de los Andes, máster en Urbanismo de la Universidad Nacional de Colombia, y máster en Estudios Urbanos y Planeación del Massachusetts Institute of Technology (MIT). Fue becaria Fullbright-Humphrey SPURS-MIT. Ha ejercido como consultora en el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y el Banco Mundial (Washington, D.C.), como visitante en el Lincoln Institute of Land Policy (Cambridge, MA), como urbanista en Operaciones Estratégicas y gerente del POT en la Secretaría Distrital de Planeación de Bogotá. Entre sus investigaciones más recientes giran en torno a la evolución de la política urbana en Colombia, la participación en plusvalía, la contribución por valorización y el presupuesto participativo. Actualmente trabaja en la línea de investigación de Políticas Públicas en Vivienda, Producción de Suelo y Mejoramiento Integral Urbano y de Barrios. Es profesora del programa de Gestión y Desarrollo Urbanos (GDU) de la Universidad del Rosario y directora del Grupo LABUR.

Clemencia Escallón

Arquitecta, especialista en Diseño Urbano, en Gobierno y Políticas Públicas y máster en Estudios Interdisciplinarios sobre Desarrollo. Con experiencia en los sectores público y privado en cargos directivos de entidades vinculadas a temas de vivienda social, desarrollo urbano y participación ciudadana. Actualmente vinculada como profesora de del programa de Gestión y Desarrollo Urbanos (GDU) de la Universidad del Rosario.

William Alfonso

Profesor programa de Gestión y Desarrollo Urbanos (GDU) de la Universidad del Rosario. Arquitecto, egresado de la Universidad Nacional de Colombia, con intensificación en Diseño Arquitectónico y Aspectos Ambientales, máster en Teoría de la Arquitectura de la misma universidad, obtenido con tesis meritoria como investigación urbana. Especialista en Gestión Ambiental Urbana (UPC) y Ph.D. en Geografía Urbana de la Universidad de Varsovia (Polonia).

Mesa 6

Fernando Montenegro Lizarralde

Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia, actualmente consultor urbanístico en distintas entidades y profesor adjunto del Instituto de Estudios Urbanos de la Universidad Nacional de Colombia y de la maestría en Planificación Urbana y Regional de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Fue vicerrector de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá, decano de la Facultad de Artes y profesor del programa de Maestría en Urbanismo y de la Especialización en Diseño Urbano en la Facultad de Artes de la misma institución. Profesor invitado en la Development Planning Unit de London University. Miembro del Consejo Nacional de Monumentos y del Consejo Nacional de Arquitectura y Profesiones Afines. Ha recibido numerosos premios en concursos de arquitectura, menciones y reconocimientos académicos. Ha formado parte y dirigido numerosos procesos de consultoría en urbanismo y planificación de proyectos, entre otros, y a nivel urbano en los planes maestros de Espacio Público de Bogotá, Pereira y Soacha, la zona norte del POT de Bogotá, la revisión del POT de Soacha, planes parciales en Pereira, Cajicá y Bogotá.

Andrés Ramírez

Ecólogo con maestría en Gerencia y Práctica del Desarrollo (MDP) de la Universidad de los Andes y estudios de especialización en Planificación Estratégica Urbana del CIDEU. Consultor y asesor con experiencia de más de diez años en ordenamiento territorial con énfasis en aspectos ambientales, gestión de riesgos y desarrollo de instrumentos de gestión del suelo tanto a nivel rural como urbano. Experiencia con el sector público, privado y no gubernamental en la formulación e implementación de políticas, planes y proyectos de desarrollo territorial, conservación de la biodiversidad, ecourbanismo y mejoramiento del hábitat. Experiencia de investigación en ecología urbana y docencia a nivel de posgrado.

Juan Gabriel Sepúlveda

Cátedra Andrés Bello. Arquitecto de la Universidad de La Salle (2006), máster en Urbanismo de la Universidad Nacional de Colombia (2011) y candidato en la maestría en Geografía de la UPTC en convenio con el IGAC. Cuenta con experiencia en entidades públicas y privadas enfocada en la formulación y revisión de planes de ordenamiento territorial y norma urbana, así como estrategias de movilidad sostenible bajo enfoque DOTS. Como investigador ha indagado sobre la historia y transformación de la ciudad de Bogotá bajo la dualidad de la ciudad formal e informal. Actualmente se encuentra vinculado a la Universidad Piloto de Colombia como docente investigador del programa de arquitectura, líder de la línea de investigación Desarrollo Urbano Regional, líder de la Unidad de Proyección Social en el mismo programa.