




# MODELO URBANO PARTICIPATIVO. EL CASO DEL PLAN PARCIAL FENICIA EN BOGOTÁ.

**X Seminario de investigación urbana y regional, ACIUR 2012**

Políticas de vivienda y derechos habitacionales. Reflexiones sobre la Justicia Espacial en la Ciudad Latinoamericana.

**Mesa 12 – Los proyectos urbanos de renovación y las transformaciones del Paisaje urbano**

Septiembre 20 de 2012

- 
1. Contextualización Programa Progresía Fenicia
  2. Modelo Urbano – Talleres Urbanos Participativos:
    - 2.1 Formulación
    - 2.2 Metodología de análisis y resultados (Video)
  3. Conclusiones.

**X Seminario de investigación urbana y regional, ACIUR 2012**

Políticas de vivienda y derechos habitacionales. Reflexiones sobre la Justicia Espacial en la Ciudad Latinoamericana.

**Mesa 12 – Los proyectos urbanos de renovación y las transformaciones del Paisaje urbano**

Septiembre 20 de 2012

A high-angle, slightly blurred photograph of a group of people gathered around a table. They are interacting with a 3D bar chart model made of wooden blocks. The chart has several bars of varying heights, with the tallest bar in the center. The people's hands and arms are visible, some pointing at the model. The overall scene suggests a collaborative meeting or a workshop. The image has a warm, slightly desaturated color palette.

# 1. Contextualización

PROGRESA



# ¿Por qué surge el nuevo Plan Parcial?

## Plan Parcial de Renovación Urbana proceso 2007-2009

## Progresía Fenicia

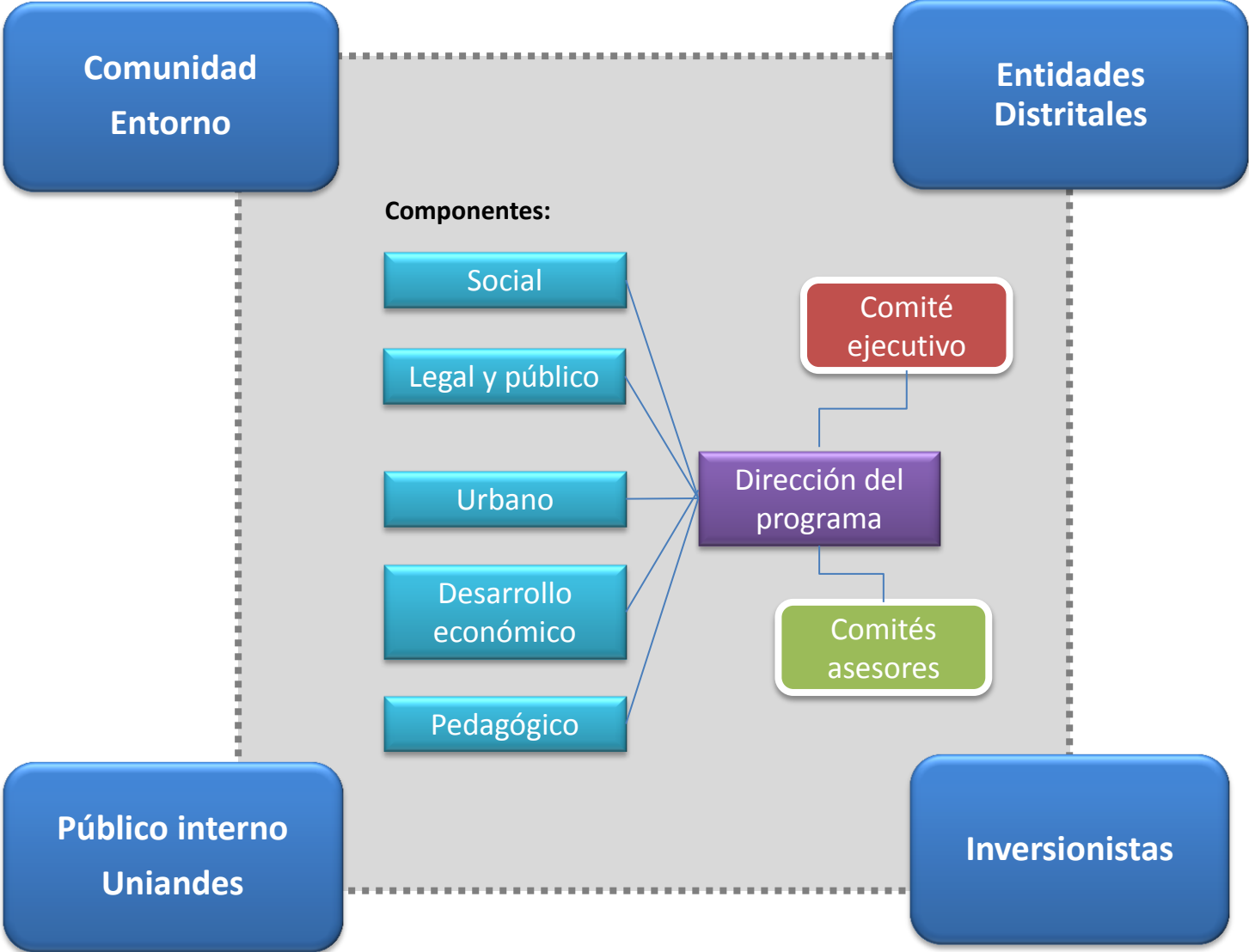
Proyecto <b>Inmobiliario</b>	Transformación <b>Urbana y Social : PARTICIPACION</b>
<b>Bajas posibilidades de que se quede la población actual</b>	<b>Proyectos</b> que aumentan posibilidades de <b>permanencia</b> de la población actual
Los propietarios y la comunidad son un <b>costo</b>	Los propietarios y la comunidad son <b>socios que aportan</b>
<b>La Universidad construye la propuesta</b> y la comunidad la valida	<b>Construcción conjunta</b> de la propuesta

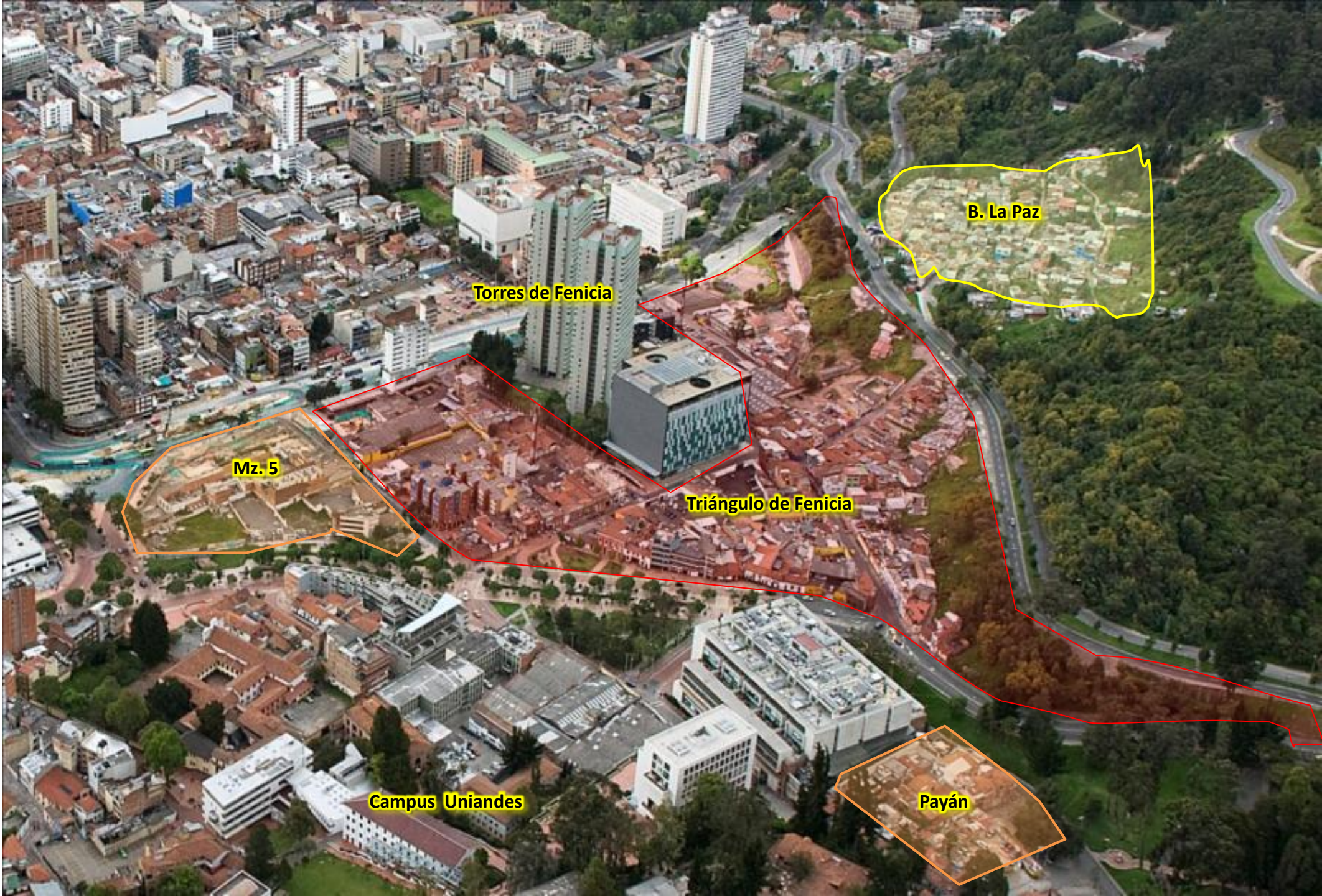
El Plan Parcial es amenaza para los residentes



El Plan Parcial es **una oportunidad** para construir una respuesta **conjunta donde todos podemos ganar**

# Estructura del programa





**B. La Paz**

**Torres de Fenicia**

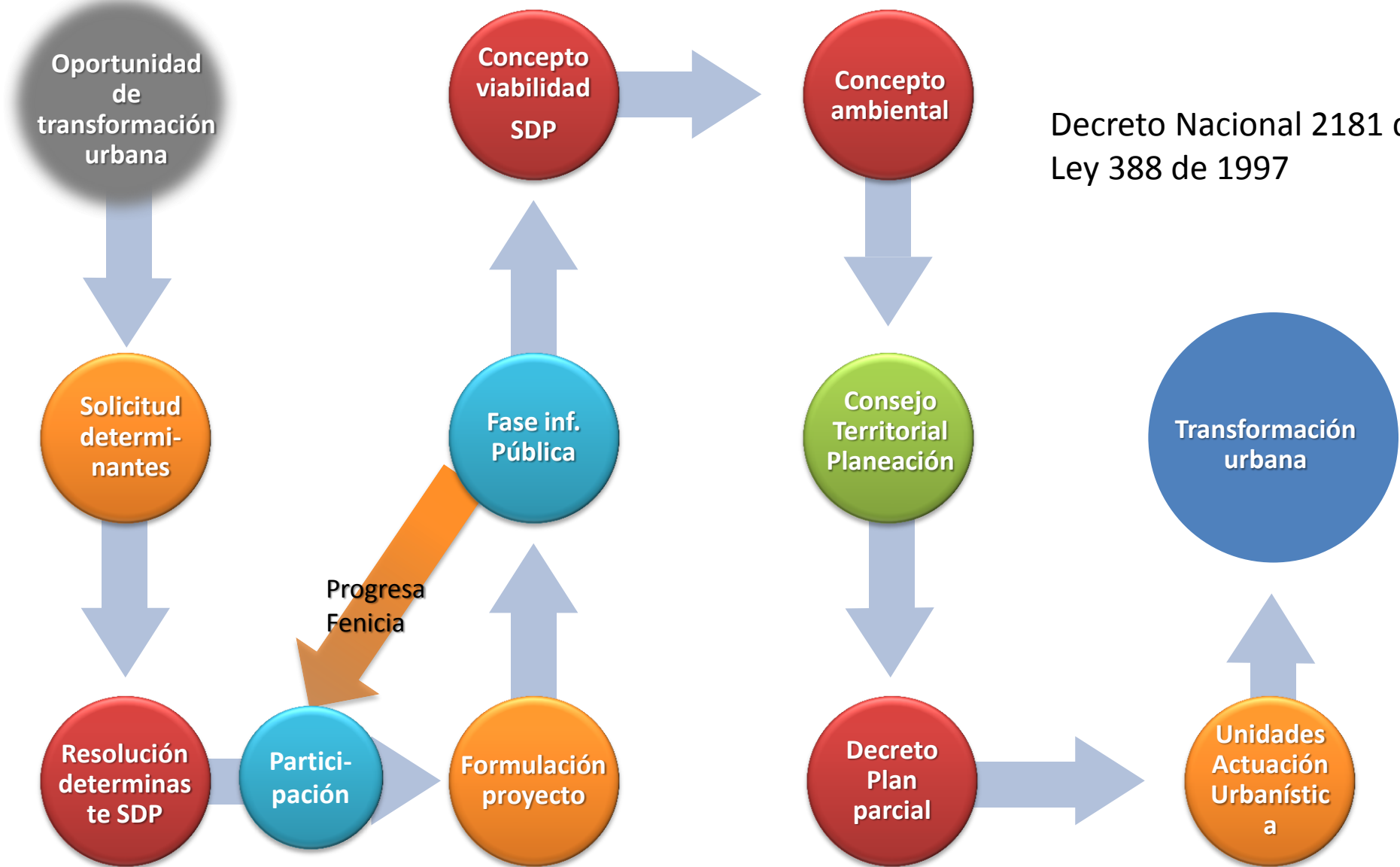
**Mz. 5**

**Triángulo de Fenicia**

**Campus Uniandes**

**Payán**

# Procedimiento de adopción Plan Parcial



Decreto Nacional 2181 de 2006  
Ley 388 de 1997



Uniandes - Promotor



Distrito



Comunidad



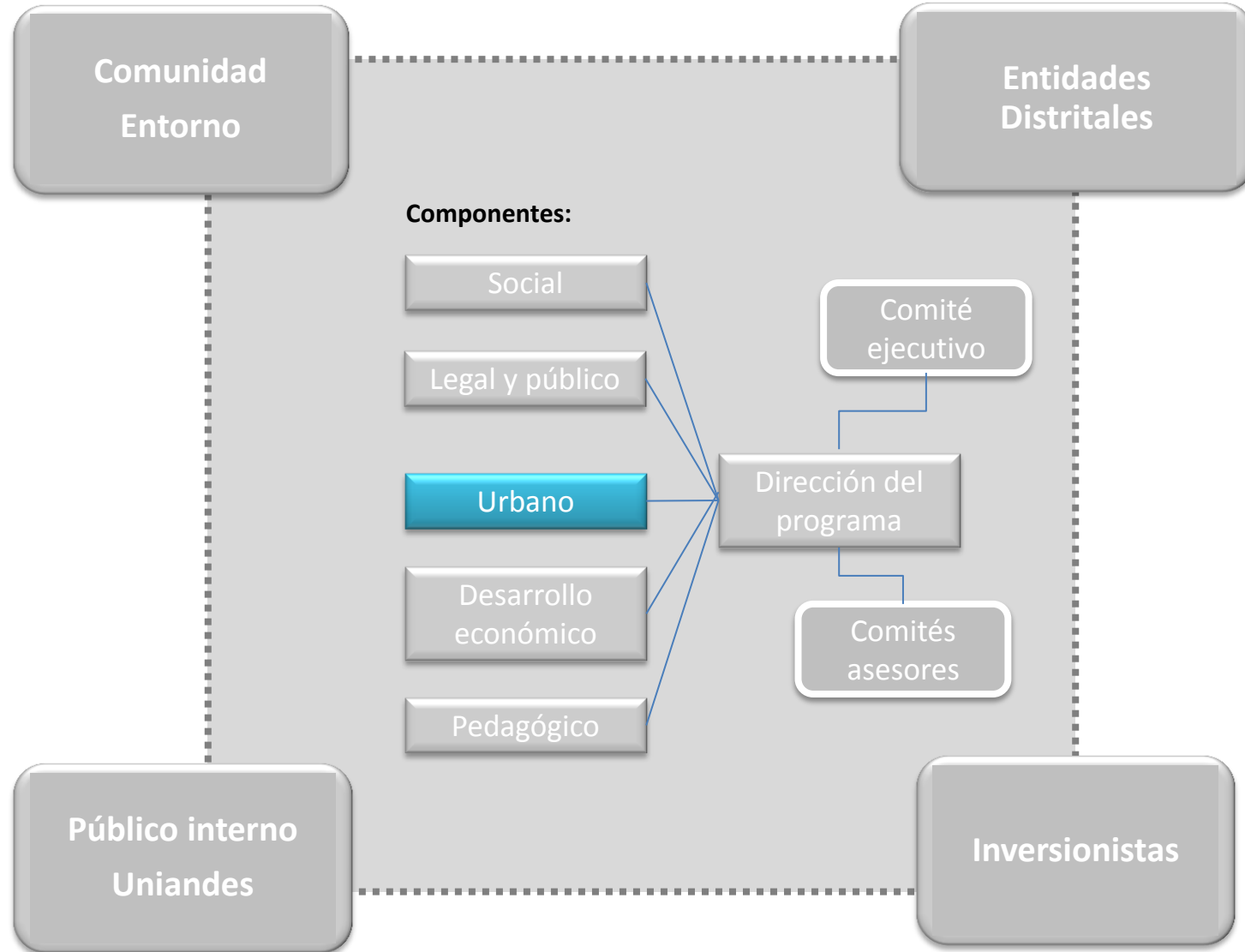
Organismo ciudadano control





## **2. Modelo Urbano – Talleres Urbanos Participativos**

# ¿Dónde surge la solicitud del producto Modelo Urbano Participativo?





Talleres Urbanos Participativos

A high-angle, slightly blurred photograph of a group of people gathered around a table. They are interacting with a 3D bar chart model made of wooden blocks. The chart has several bars of varying heights, and one person's hand is visible, pointing towards a specific bar. The scene is brightly lit, and the overall tone is professional and collaborative. The text '2.1 Formulación de los talleres' is overlaid in the center in a bold, blue font.

## 2.1 Formulación de los talleres

## Conformación del grupo de trabajo

6 arquitectos – 2 a lo largo del proceso – 4 según etapas del proceso.

## Definición de los grupos de habitantes a convocar.

---

Piloto con personas que participaron en el Taller de Mesa Urbana.

Comerciantes (barrio y servicios Uniandes).

Comerciantes (grupo especial).

Residentes en casas tradicionales y casas de la circunvalar.

Residentes en apartamentos.

Taller mesa ampliada Programa Progresía Fenicia.

Taller de convocatoria abierta.

Plenaria síntesis de propuestas obtenidas (convocatoria abierta).

---

## Estructura general de los talleres:

(Harvey, 1977; Sánchez, 1994; Lapalma, 2001)

Comunidad entendida como una unidad social territorializada.

Promoción de espacios de encuentro para la expresión e información

Equipo con un rol de facilitadores.

Uso de herramientas pedagógicas para transmitir la información y promover la participación de todos los asistentes mediante la discusión y la reflexión.

OBJETIVO: construir una **visión colectiva** sobre cómo podría ser la transformación urbana de la zona, las posibles implicaciones del cambio en el sector y el rol de la comunidad en dicho cambio.



VISUALIZACION DE EXPECTATIVAS



CONTEXTUALIZACION



TRABAJO EN GRUPOS



SOCIALIZACION Y REFLEXION



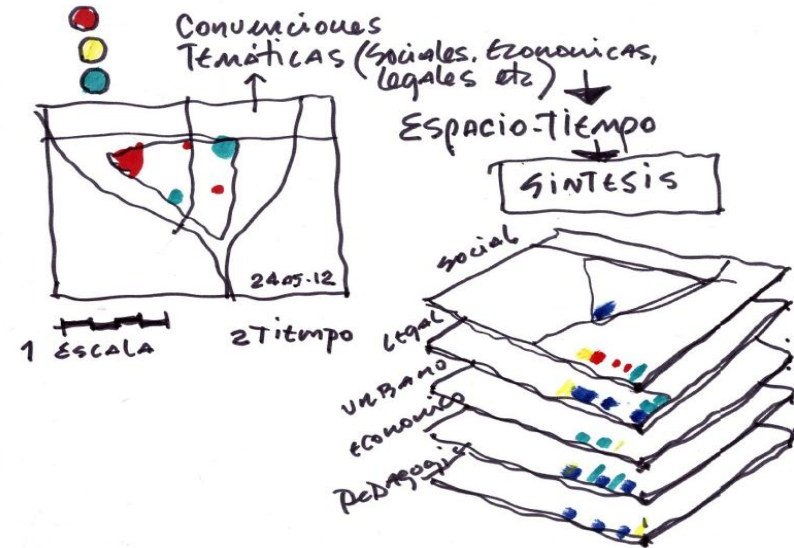
## **2.2 Metodología de análisis y resultados obtenidos**



# Talleres:



# Plenaria:



Visión Colectiva

# RESULTADOS ACTIVIDAD 1

ACTIVIDAD 1_TALLER RESIDENTES APARTAMENTOS: Ed. Ma. CRISTINA							
		Qué ventajas y desventajas tiene vivir/trabajar en el sector?		Qué ventajas y desventajas tienen los cambios a proponer en el sector?		En los últimos 5 años qué ha ganado y qué se ha perdido en el sector?	
		VENTAJAS	DESVENTAJAS	VENTAJAS	DESVENTAJAS	GANADO	PERDIDO
PERMANENCIA		Tranquilidad familiar	Deterioro de algunas edificaciones	Es ventaja si hay inclusión	Mayores impuestos	Mayor inversión	
		Hay cobertura de servicios públicos			Más vendedores ambulantes		
					Mayores costos fiduciarios	Hay más valorización	
					Se podría generar exclusión	Se ha generado más conciencia social del valor de estar en esta zona.	
					Presión inmobiliaria		
					Mayores costos de vida- Mayor estratificación		
UBICACIÓN		Cercanía	Sector tugurial (La Paz)				
		Cercanía a Universidades					
		Comercio diverso	Toca aguantar las protestas				
		Cercanía a la cultura (museos, librerías)					
		Cercanía a Entidades Públicas	Hay ruido y tráfico				
	Cercanía al sector financiero						
BIENESTAR	Ambiental	Hay aire puro		Mejor paisaje			
		Cercanía a los Cerros Orientales					
	Equip.						
	Serv.						
	Oportunid.			Mayores opciones de comercio y servicios			
Imagen				Modernidad/ Mejor arquitectura			
SEGURIDAD			Hay inseguridad	Mejor seguridad		Seguridad	Tranquilidad
MOVILIDAD		Buen transporte				Transmilenio	
OTROS							Hay más tensión social por las expectativas del proyecto Confianza: por ambigüedad del proyecto Credibilidad en el proyecto Lo Histórico

# RESULTADOS ACTIVIDAD 2

ACTIVIDAD 2_TALLER RESIDENTES APARTAMENTOS: Ed. Ma. CRISTINA.					
TEMAS		Grupo 1_Facilitadora: Victoria Caicedo	Grupo 2_Facilitadora: Rafael Mendes	Grupo 3_Facilitadora: Ana Ma Miranda	
1 RELACIONES/ZONIFICACION	CATEGORÍAS				
	Patrimonio	Sobre el eje ambiental hay conservación que lo estudien los que saben.		El patrimonio hay que respetarlo	
	Patrimonio Tangible				
	Patrimonio Intangible				
	Seguridad		CAI donde está la cancha de la Cra. 3a	No hay policía porque no desconfiamos de los demás	
	Bienestar	Ambiental		Parque que permita ampliar y conservar los Cerros Orientales	Que haya mucho verde, "no pensamos en sitios para enfermos sino para gente alentada".
		Equipamientos	Colegio	Centro de salud	Parque para niños con todas las posibilidades
			Centro de salud	Educación	
			Super Cade	Ubicación de los equipamientos en manzana 26	Equipamientos que fomenten la creatividad; Gimnasios
			Equipamiento en la manzana 5		
Comercio	Debe haber un hipermercado		Comercio sobre la 22 de carácter turístico, académico y para la gente del sector. Centro comercial en manzana 04 hacia el eje ambiental Cerca a la Universidad los comercios que prestan servicio a estas. Si hay comercio hay mas seguridad porque está mas movido		
Servicios			Oficinas y bancos en primeros pisos		
Movilidad	Ampliar la Cll. 22 por ser principal vía para subir y bajar de Monserrate	El Eje Ambiental y la cll. 22 son vías para peatones, carros y ciclovía.	Ampliar la Cll. 22 y no debe ser una vía de mucha velocidad. Parqueaderos: una o 2 torres de parqueaderos para la Universidad donde los accesos no generen tráfico en las vías. En los sótanos de los edificios también debe haber parqueaderos.		
TIPOS	Vivienda	Alturas bajas hacia los cerros	Alturas elevadas hacia la Cra. Tercera La diferentes alturas buscan o tapar los cerros		
	Comercio		Comercio en primeros pisos		

## Categorías

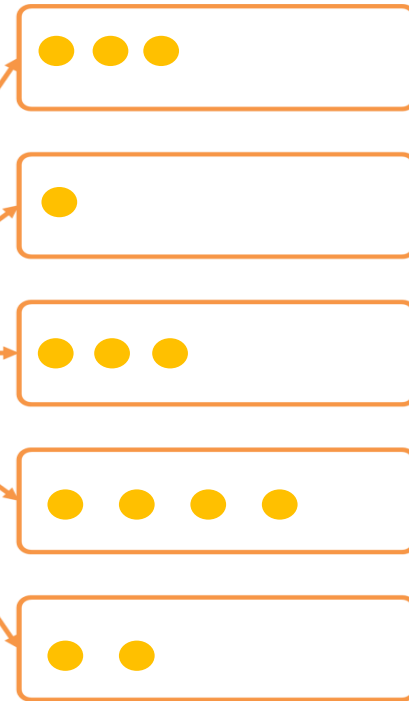


## Temas



Ideas Principales

## Propuestas



EJEMPLO:

- Conservar las fachadas patrimoniales sobre el eje ambiental
- Dar continuidad al eje entre la Av. Jiménez y Monserrate

A high-angle, grayscale photograph of a group of people gathered around a table. They are interacting with a 3D bar chart model made of wooden blocks. The chart has several columns of varying heights. One person's hand is visible, pointing at a specific bar. Another person's hand is also visible, near the chart. The scene is brightly lit, and the overall atmosphere is collaborative and focused. The text "VIDEO SÍNTESIS" is overlaid in the center of the image.

# VIDEO SÍNTESIS

# Síntesis general de propuestas de los talleres urbanos participativos

Preservar los Cerros Orientales y la la visual hacia ellos.

Considerar la Calle 22 y el Eje Ambiental como elementos que dan estructura urbana, porque concentran altos niveles de circulación peatonal y vehicular.

Recuperar y desarrollar parques, espacios públicos y equipamientos que estén conectados entre sí.

Desarrollar vivienda con diversas alturas; se propone que las viviendas de mayor altura vayan hacia la Cra. 3ª y disminuyan en su altura hacia los Cerros.

# Síntesis general de propuestas de los talleres urbanos participativos

Desarrollar diferentes actividades y mezcla de usos; la mayor concentración de actividades se da hacia el Eje Ambiental .

Proponer nuevas actividades de comercio y servicio que sean útiles para la ciudad en general, el Centro y los habitantes del sector.

Fortalecer el carácter turístico , aprovechando la relación de La Candelaria y Monserrate a través del Eje Ambiental, aprovechando los elementos patrimoniales.

Mejorar la seguridad mediante buenas condiciones físicas, equipamientos y sobre todo acciones ciudadanas.



### 3. Conclusiones



para la **COMUNIDAD**: acercamiento a temas de gestión urbana, a comprender la estructura espacial del sector y reconocer componentes de la intervención.

para el **PROCESO**: ha permitido evidenciar que aún existe un grado importante de desconfianza y desinformación entre la gente del barrio.

para la **COMUNIDAD y la UNIVERSIDAD**: oportunidad de fortalecimiento para contar con una comunidad con un papel más activo dentro del proceso.

para el **EQUIPO DE LA UNIVERSIDAD**: desarrollar estrategias de comunicación. Generación de insumos para continuar trabajando en el desarrollo de un modelo de participación que permita la vinculación activa en los procesos de desarrollo urbano a diferentes escalas del proyecto.