



Territorio Sagrado

Plan de manejo del territorio sagrado aplicado a los recursos culturales asociados a los municipios de Bojacá, Madrid y Tena.

David Cohen & Mario Melara

X Seminario de Investigación Urbana y Regional

ACIUR – Pontificia Universidad Javeriana
Septiembre 19 de 2012



Introducción



Este trabajo es el resultado de un proyecto de investigación de dos años como componente académico de la **Maestría en Patrimonio Cultural y Territorio** de la Pontificia Universidad Javeriana



La selección de **Bojacá** como caso de estudio para la investigación, estuvo determinada por los criterios de la Maestría, siendo este un municipio que permitió realizar un ejercicio de **reflexión crítica** en torno al **patrimonio local** y su manejo.





Parte de su importancia radica en que es la sede del Santuario de *Nuestra Señora de la Salud*, una imagen de devoción popular que ha generado una fuerte identidad en el territorio.



El énfasis de la investigación, estuvo marcado por un modelo *endógeno* de trabajo, en el que la construcción del conocimiento se dio a partir de una mirada *inclusiva* en relación con los diferentes actores de la comunidad

A) Acción participativa

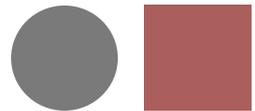
B) Activación de los recursos culturales



¿Cómo lograr un manejo del patrimonio cultural, que permita su **aprovechamiento sostenible** y que impulse el desarrollo local?

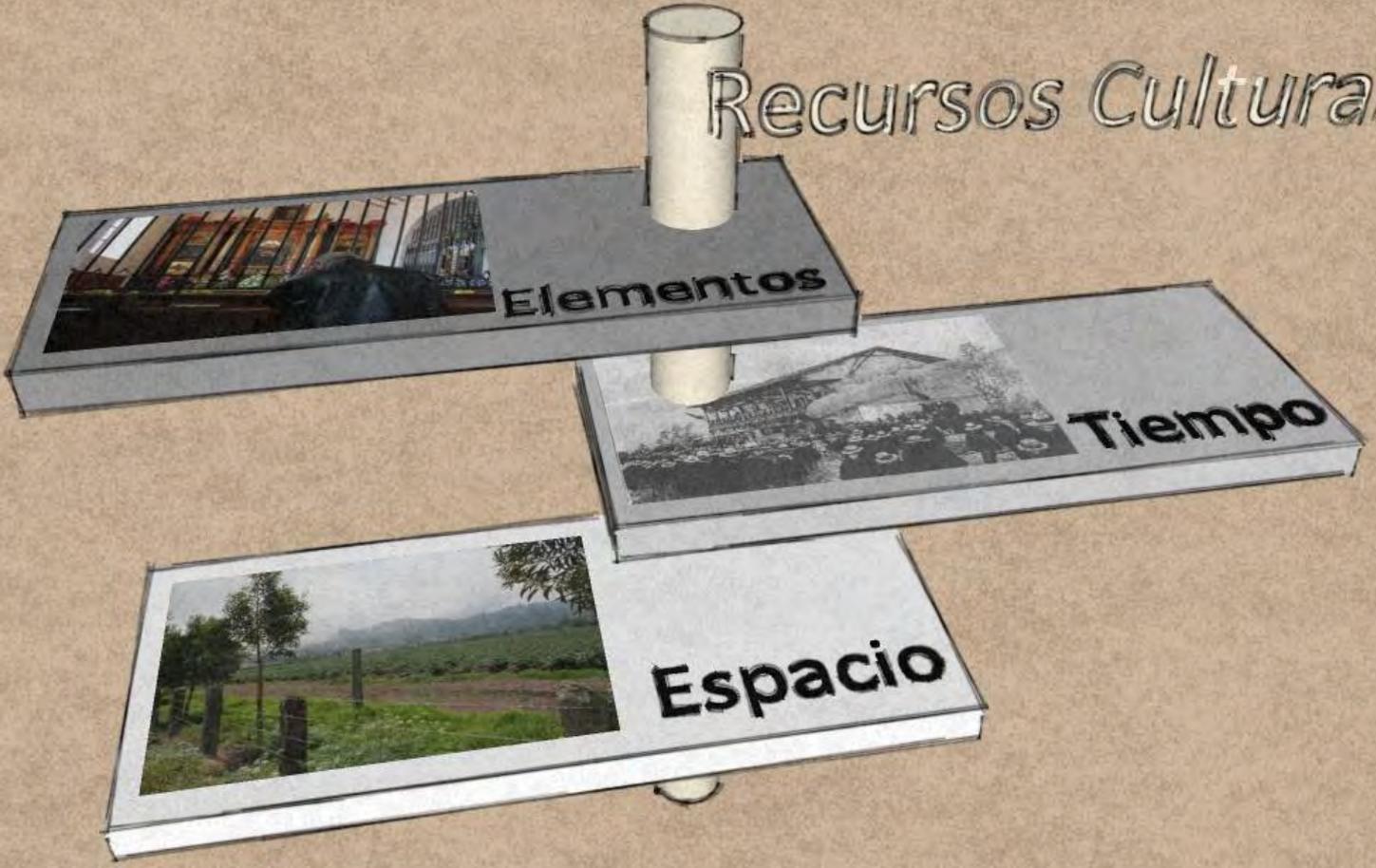


Caracterización del territorio

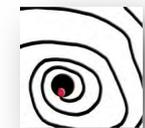
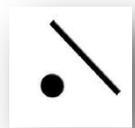
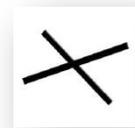




Recursos Culturales







Territorio indígena
Sacralidad primigenia

Sobreposición de la fe
Sincretismo religioso

Comienzo de la devoción
Llegada y ascenso de la Virgen

Peregrinación
Virgen moderna y expansión de su santuario



1537
Primera fundación por parte de Gonzálo Jiménez de Quesada

1602
Se funda definitivamente el pueblo de indios de Bojacá

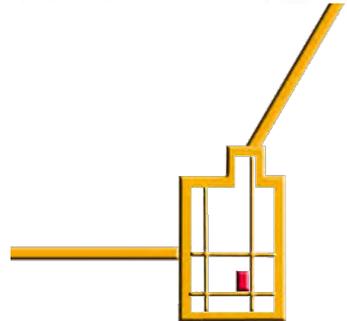
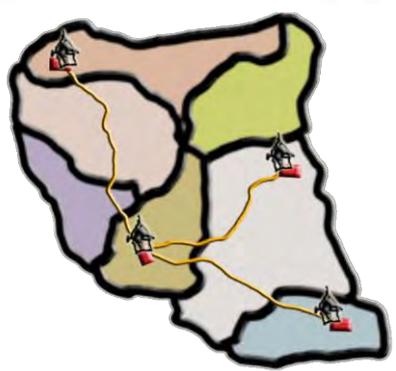
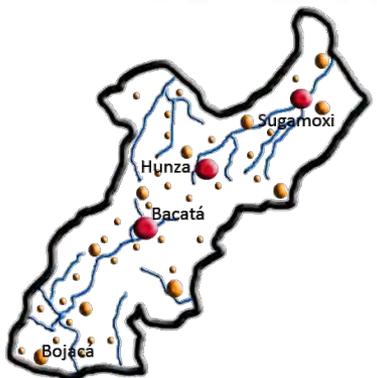
1629
Inicia la construcción del primer templo

1755
La pintura de la Virgen de la Salud llega por primera vez al templo

La imagen de la Virgen de la Salud desplaza a la Virgen de la Concepción

1908
1922
Se insturan oficialmente las fiestas de la salud

1946
Comienza la promoción intensiva del Santuario





Peregrinación

Virgen moderna y
expansión de su santuario



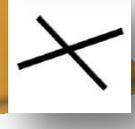
Comienzo de la Devoción

Llegada y ascenso de la
virgen



Sobreposición de la fe

Sincretismo religioso



Territorio Indígena

Sacralidad Primigenia



Territorio Sagrado

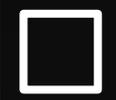
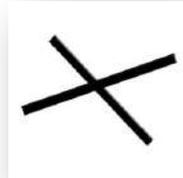
Delimitación





Territorio Sagrado

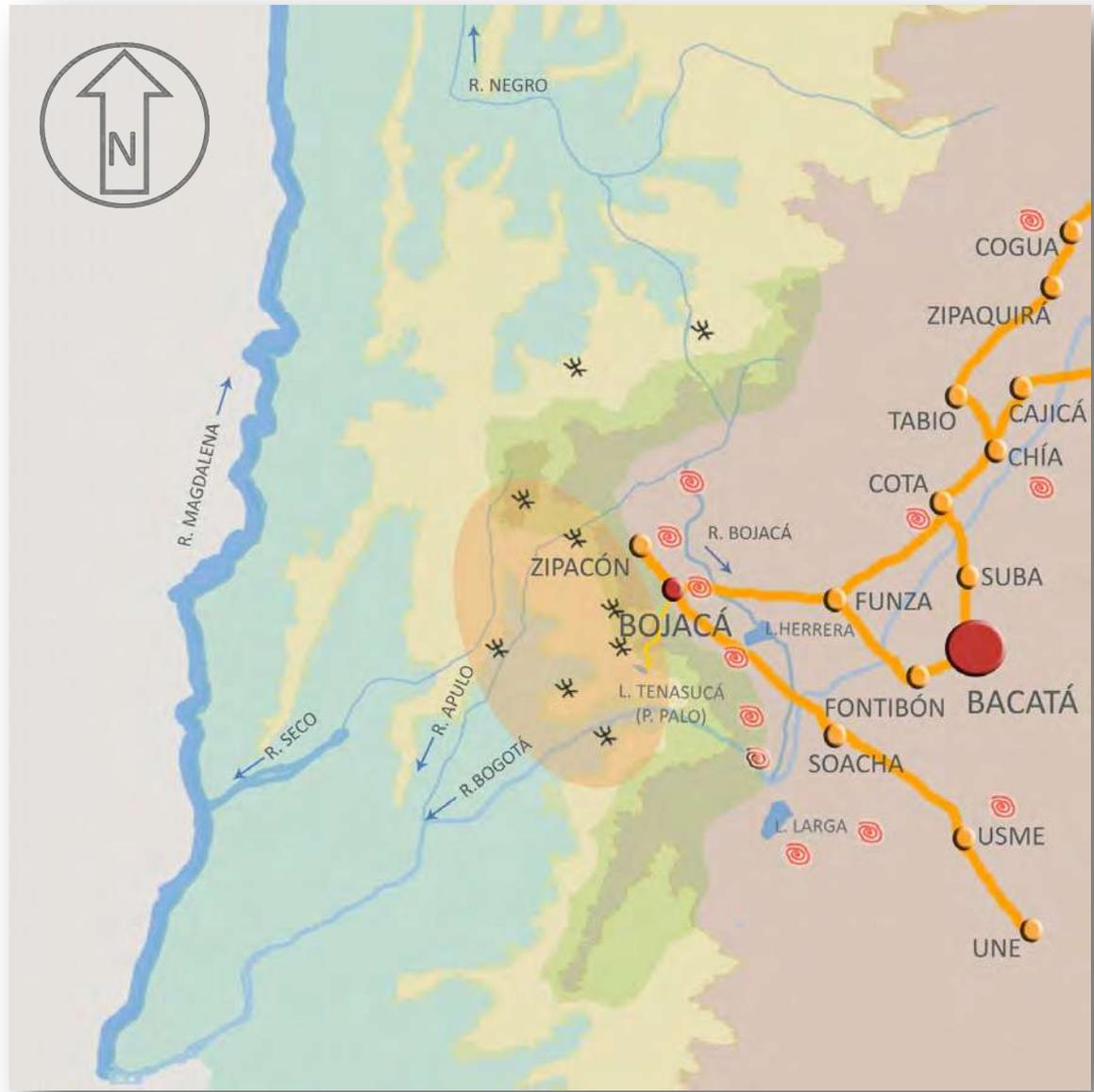
Delimitación



Territorio indígena

Sacralidad primigenia

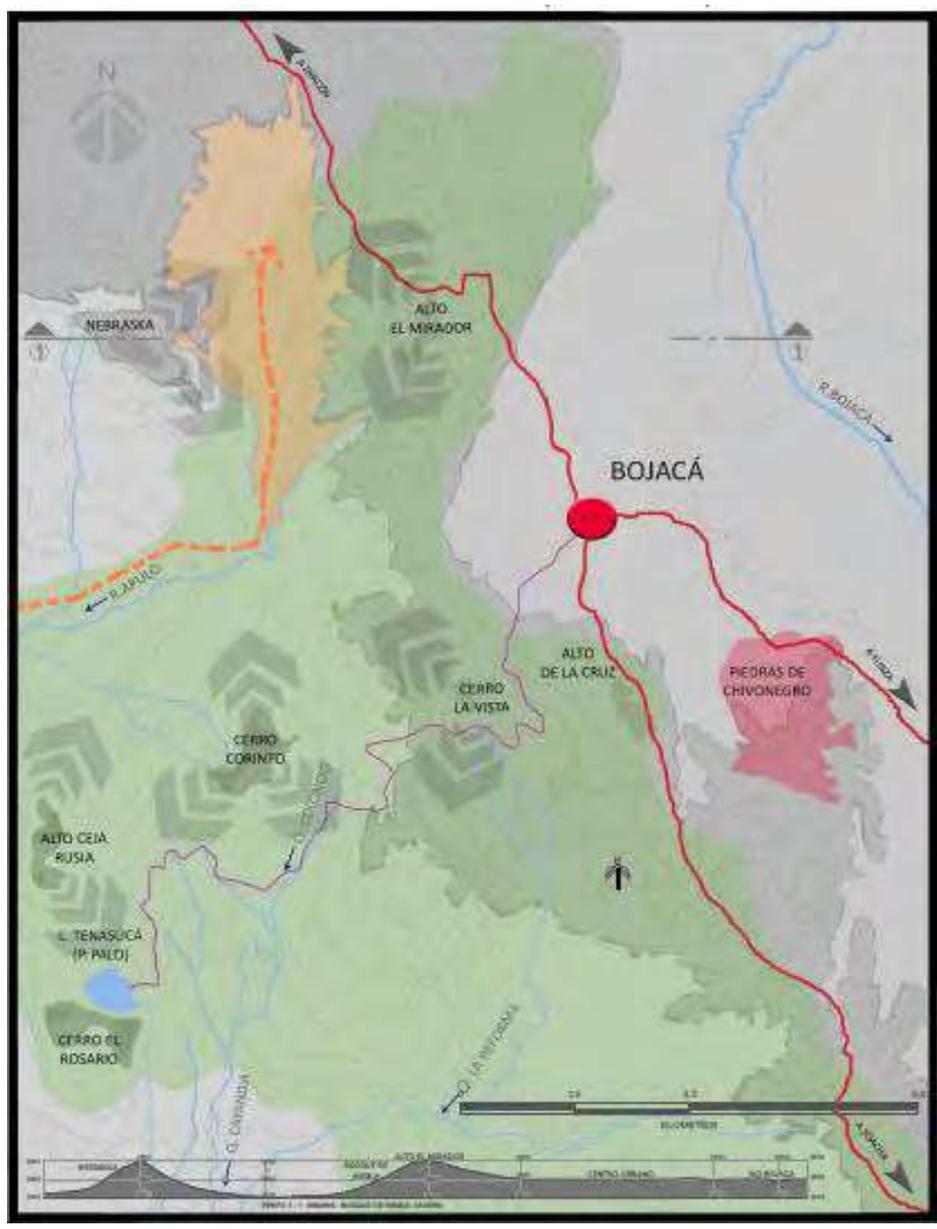
Se expresa el momento de ocupación del territorio por parte de los Muisca previo a la llegada de los españoles y la zona de confrontación con los Panches. Bojacá muestra relevancia militar.



Territorio Sagrado

Sacralidad primigenia

Geográficamente el «boquerón de Bojacá» (en naranja) se convierte en el área de acceso y conflicto entre Muisca y Panches. Los cuerpos de agua, los bosques y los cerros pasan a ser puntos de sacralidad pero al mismo tiempo de control sobre el territorio.





Áreas de reserva forestal

Áreas cultivables



Bosques de niebla



Altiplano cundiboyacense





Bosque de niebla

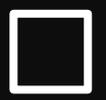


Laguna de *Tenasucá* o “Pedro Palo”

Navigation icons: a circle at the top, a plus sign in the middle, and a square at the bottom.

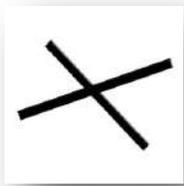


Piedras de *Chivo Negro*



Sobreposición de la fe Sincretismo religioso

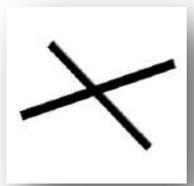
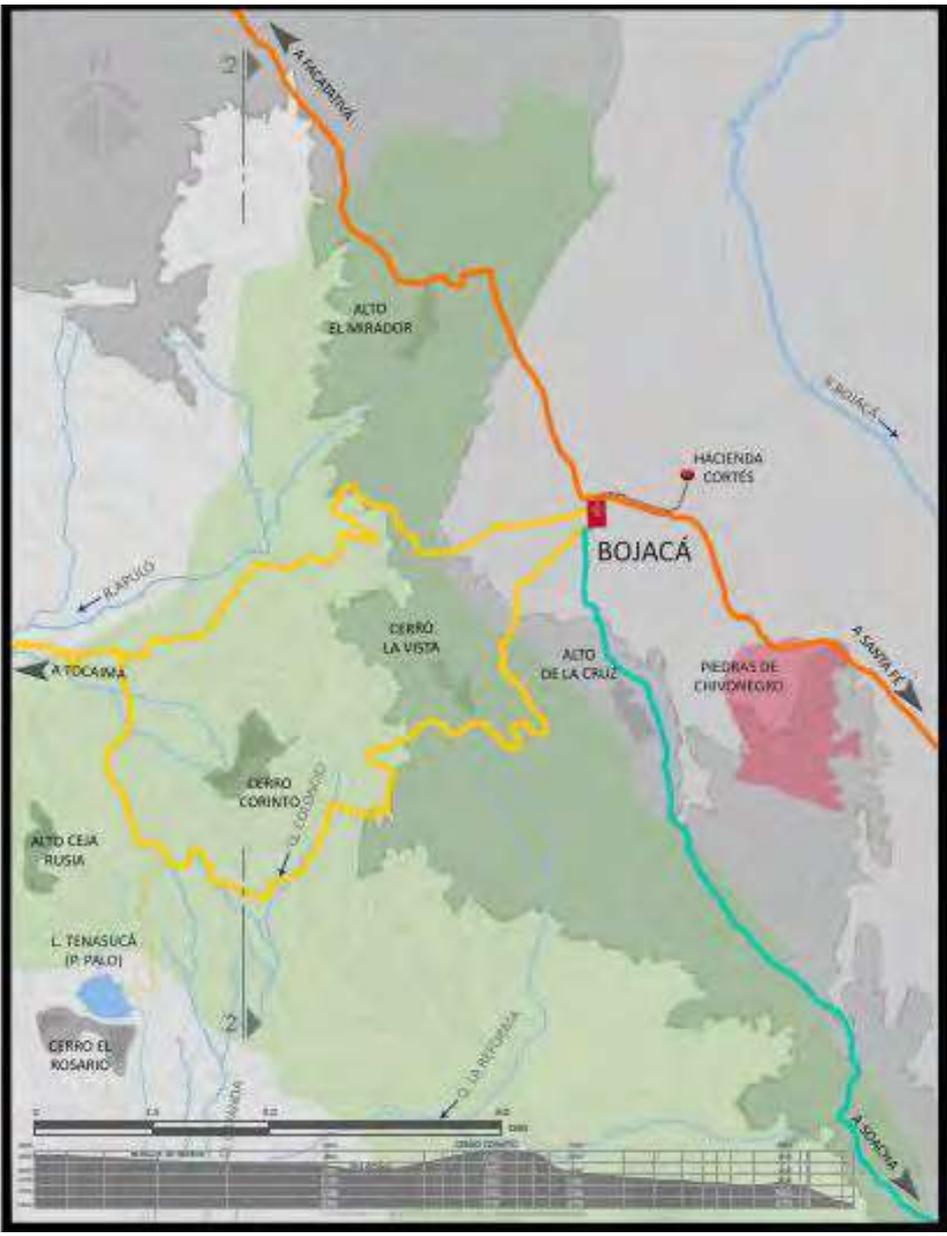
En este momento Bojacá como *pueblo de indios*, se convierte en un cruce de caminos reales que conectaban a Santafé con las dos salidas al Río Magdalena



Territorio Sagrado

Sobreposición de la fe

La conformación de la doctrina en 1537 cambia el esquema urbano. Los caminos reales se convierten en rutas de comunicación pero también de control sobre el territorio.



Territorio Sagrado

Sobreposición de la fe



Tramo de camino real



Trazado urbano

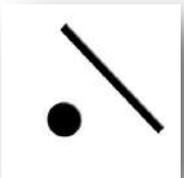


Territorio Sagrado

Comienzo de la devoción

Se produce un aislamiento de Bojacá con respecto al nuevo eje de comunicación que es el Ferrocarril de la Sabana.

Administrativamente el territorio pasa a depender del «Cantón de Facatativá» perdiendo así autonomía.



Territorio Sagrado

Comienzo de la devoción



Templo de San Lorenzo Mártir (1827)



Nuestra Señora de la Salud de Bojacá (1755)

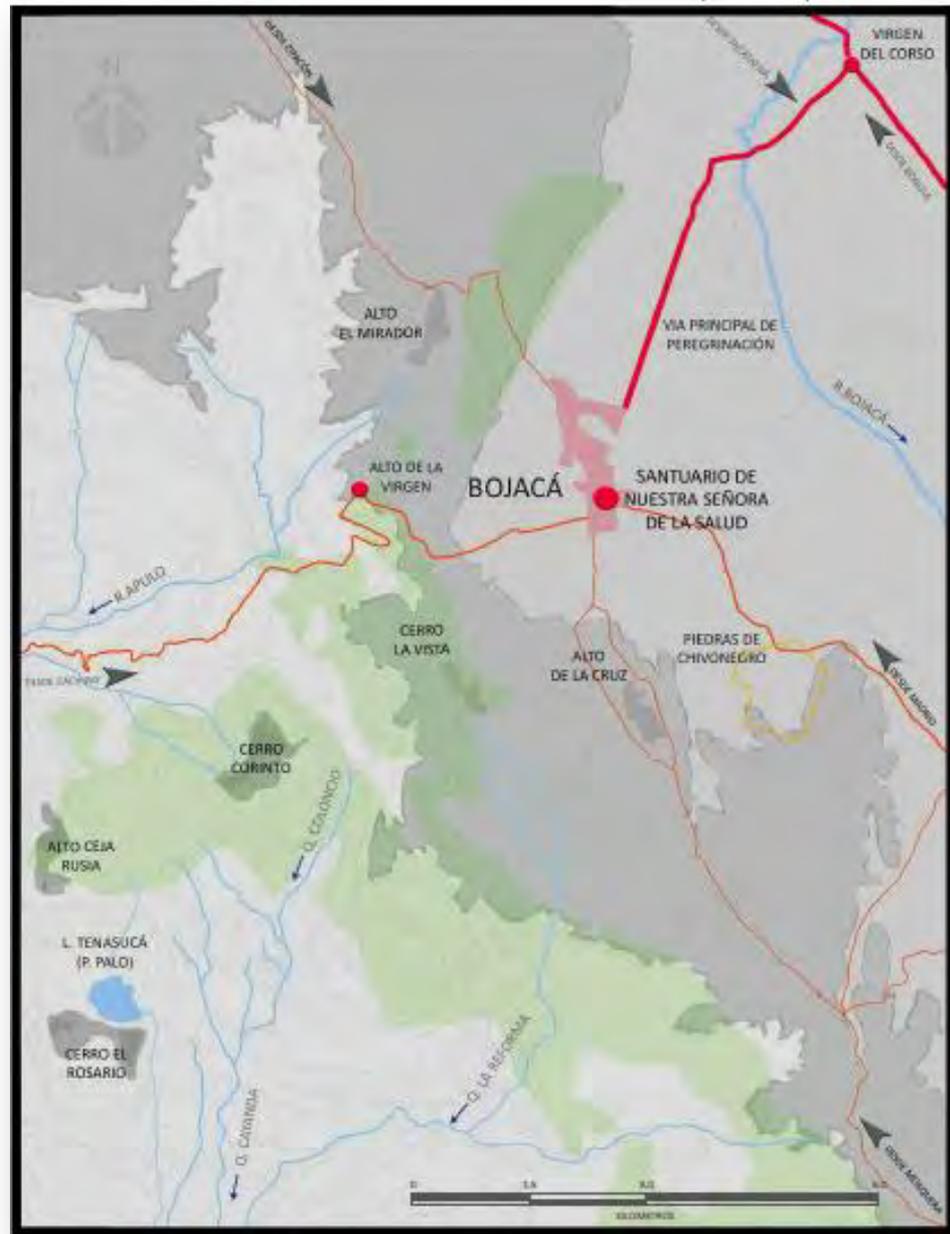


Territorio Sagrado

Virgen moderna y expansión de su santuario

La consolidación del Santuario hacia la segunda mitad del siglo XX genera una afluencia significativa de personas.

Población flotante de turistas y peregrinos. El municipio lo llama “Turismo Religioso” y actualmente es una de las principales actividades económicas



Territorio Sagrado

Comienzo de la devoción



Señor de la salud



Nuestra Señora del Carmen



Divino Niño



Santa Lucía



Sagrado Corazón de Jesús



Virgen de Chiquinquirá



Santa Bárbara



Territorio Sagrado

Virgen moderna y expansión de su santuario

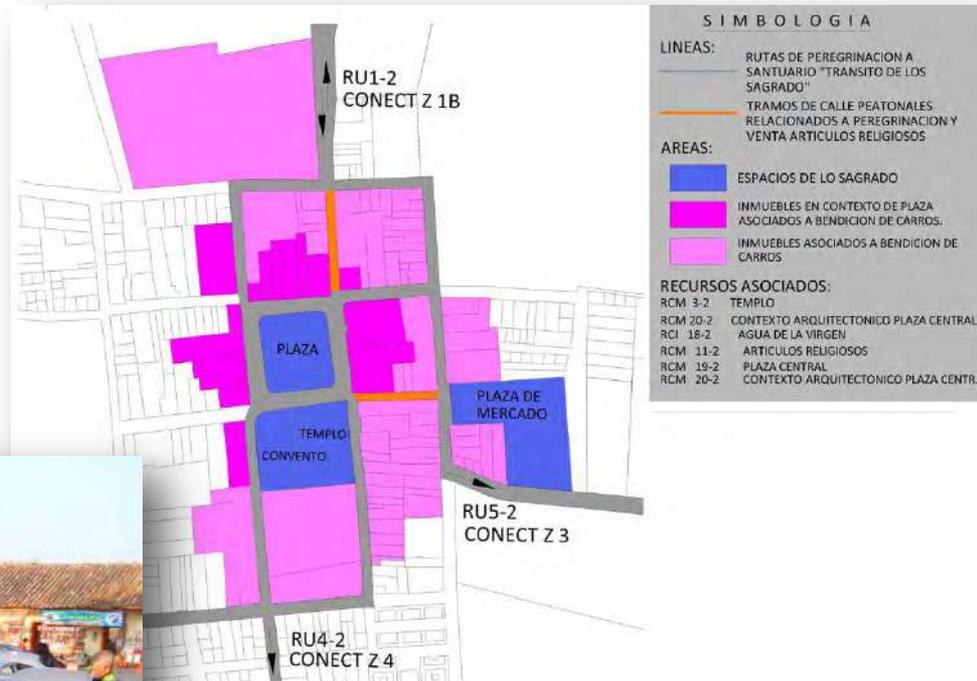


Rutas de peregrinación al interior del sector urbano durante las celebraciones de la salud (domingos y semana santa).



Territorio Sagrado

Virgen moderna y expansión de su santuario



Rutas de tránsito del sector urbano durante la bendición de los carros (sábados)



Territorio Sagrado

Virgen moderna y expansión de su santuario



Dulces de la virgen

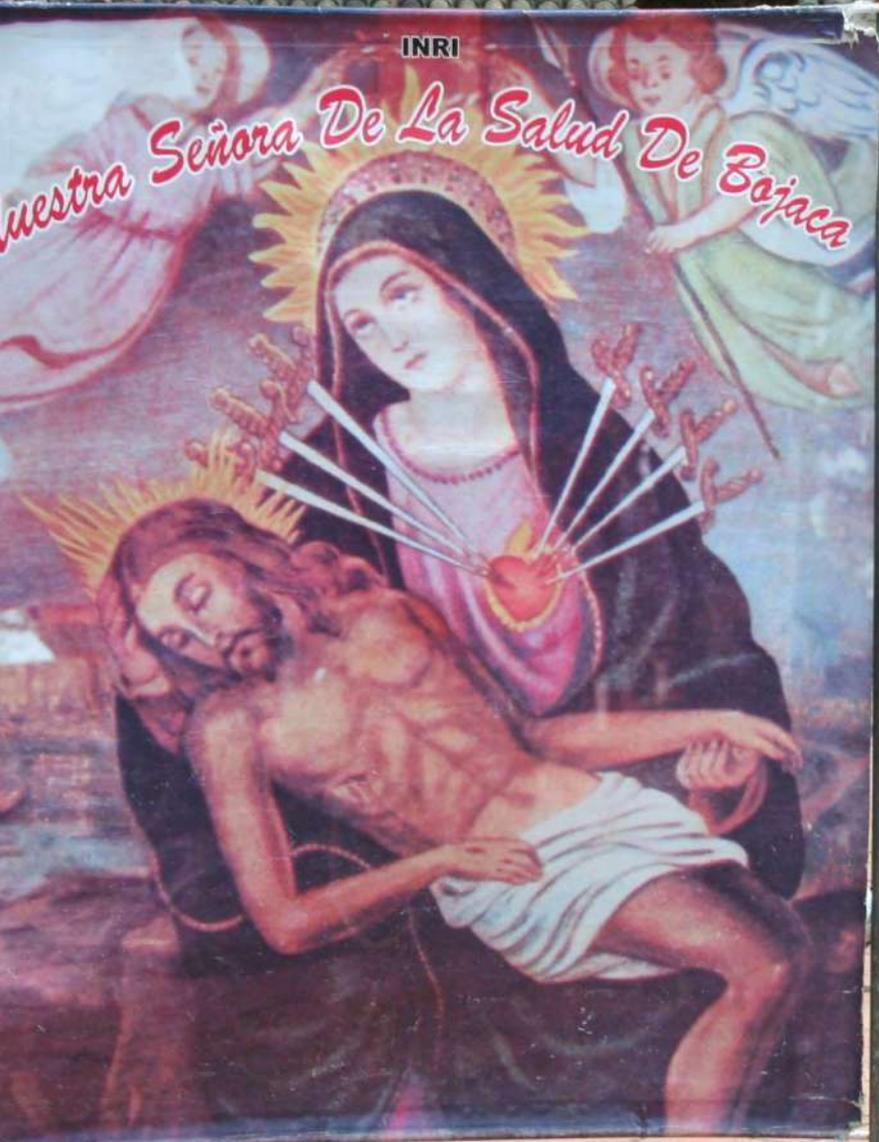


Artículos religiosos



Altars provisionales

Navigation icons: a circle at the top, a plus sign in the middle, and a square at the bottom.



Lo eres todo para mi



TE
AMO

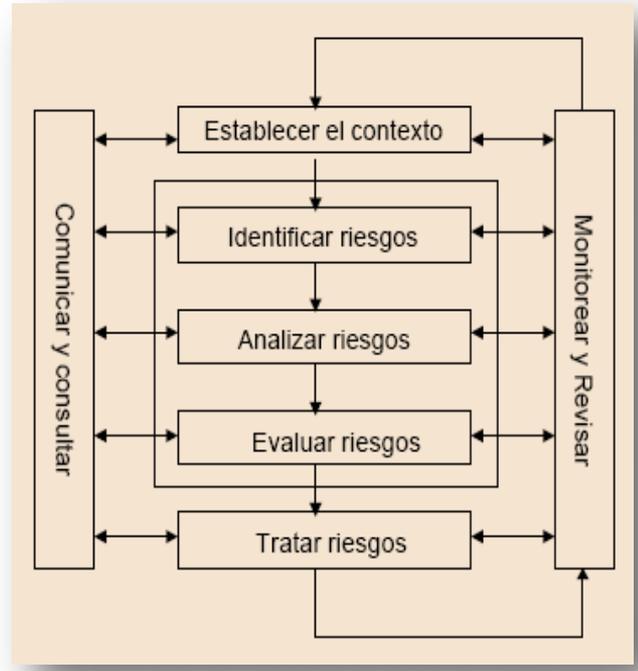
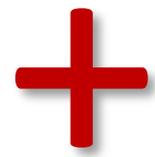
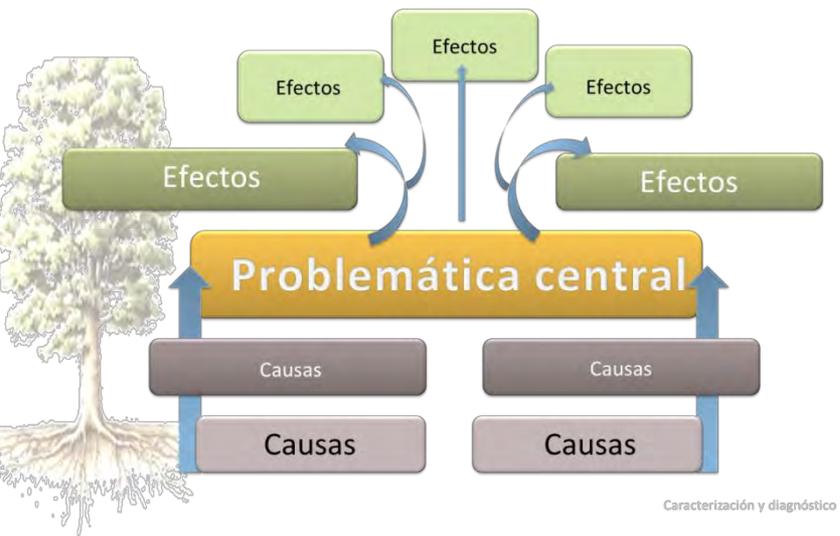
mi unico
AMOR

Recuerdo de Bojaca



Diagnóstico y evaluación de riesgos





Enfoque de Marco Lógico
EML

Ciclo de Gestión de Riesgos
NTC 5254



Identificación de amenazas

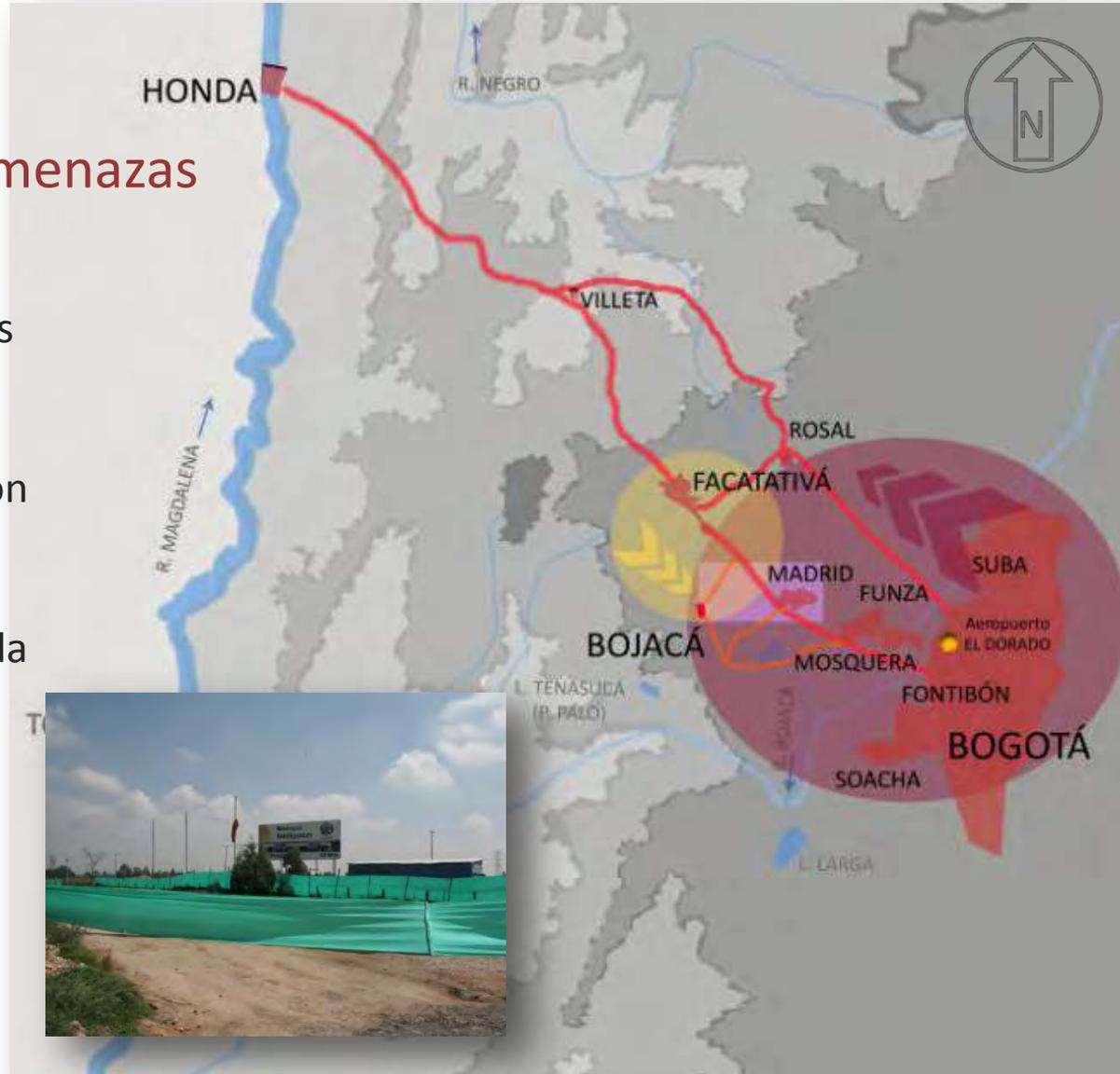
Desde el nivel regional se observan las áreas delimitadas (EOT, 2009) como de amenaza por incendio forestal (naranja intenso). Así mismo se observan diferentes zonas de intensidad sísmica MMVI (amarillo) y MMVII

Fuente: Mapa mundial de amenazas naturales
MUNICH RE, 2007.



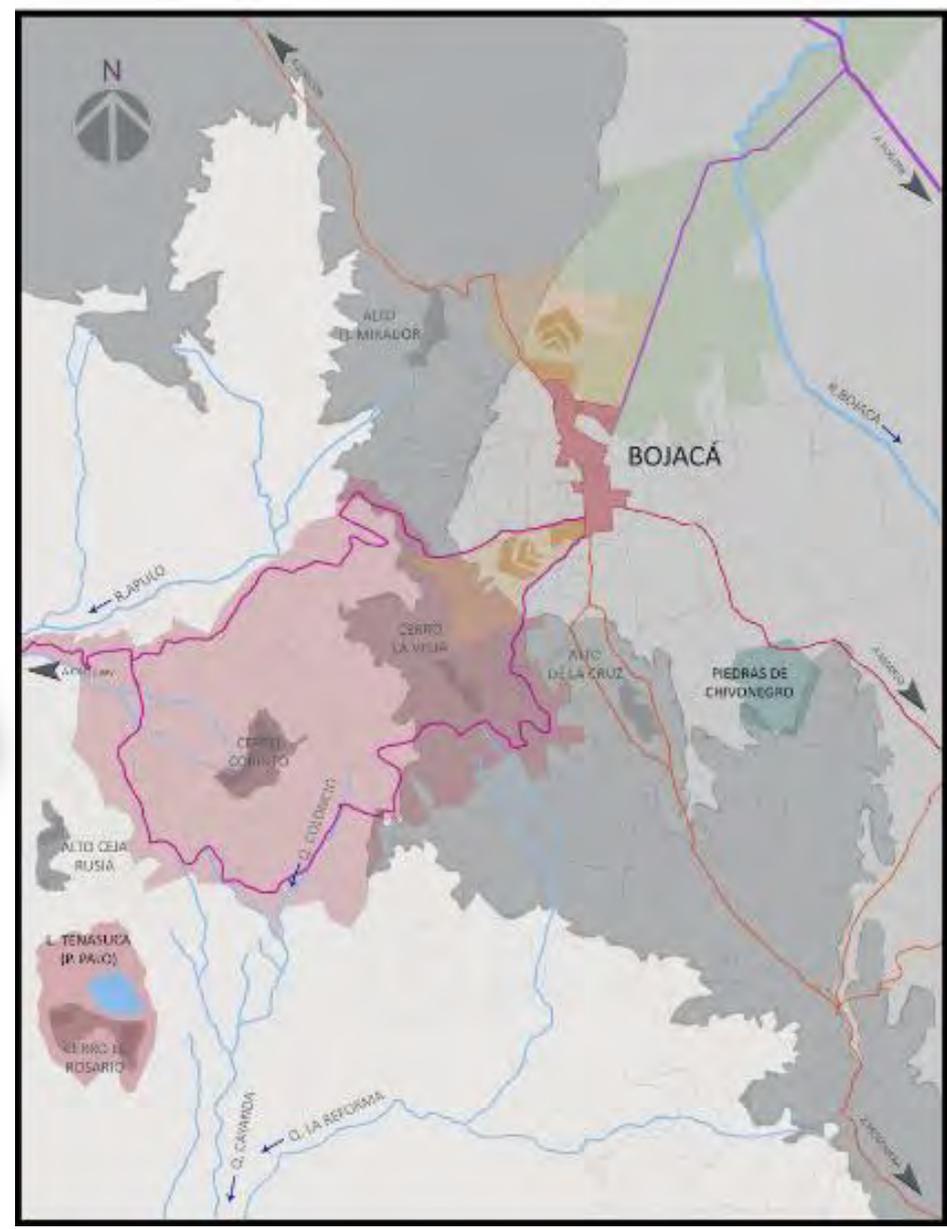
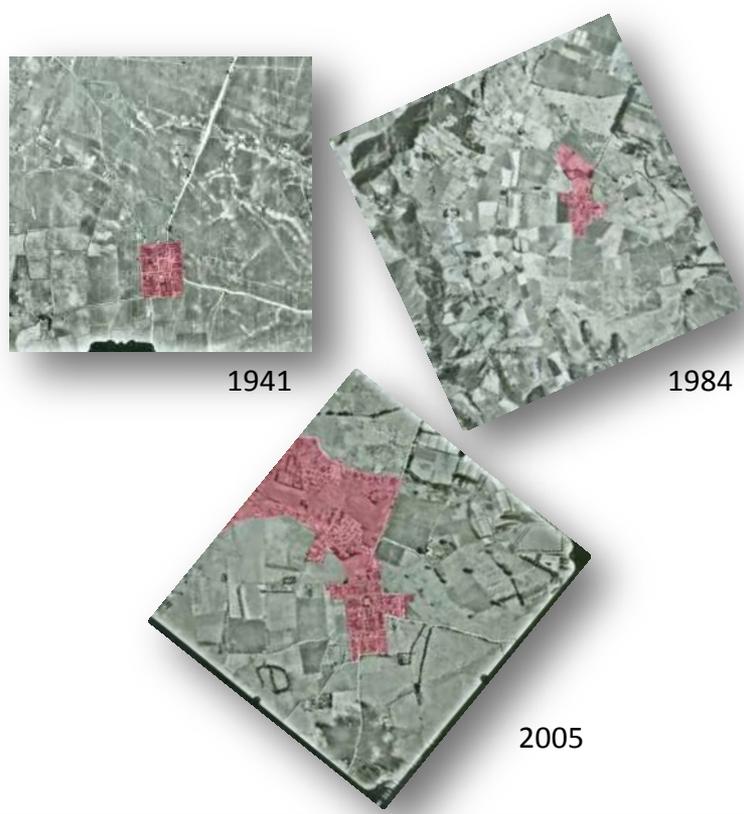
Identificación de amenazas

Otras amenazas de tipo urbano están provocadas por diversos factores regionales como la consolidación de la región «Bogotá sabana de occidente» que implica una conurbación marcada en la actualidad por el crecimiento de zonas francas. También se presenta una dependencia con Facatativá (amarillo)

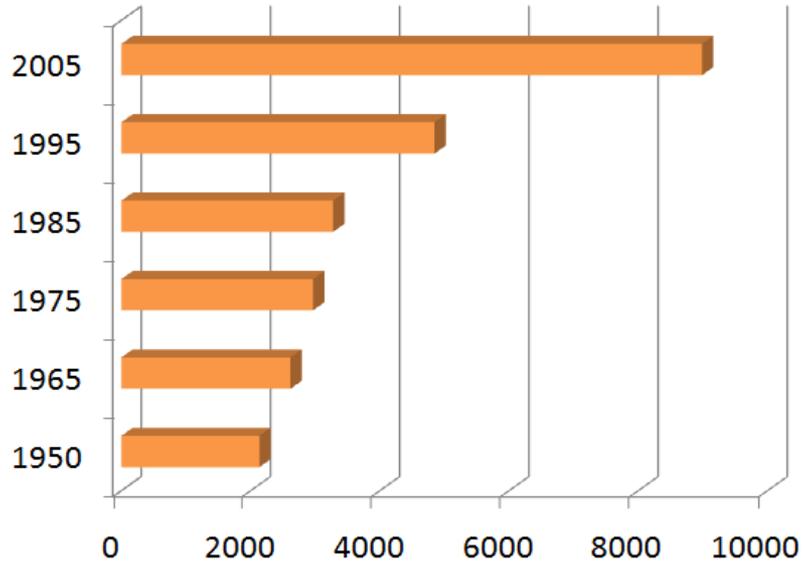


Identificación de riesgos

Otras son provocadas por la demanda de vivienda que ha generado la expansión urbana



Identificación de riesgos



Fuente: Censo General 2005. Bogotá y municipios aledaños.
DANE, 2006

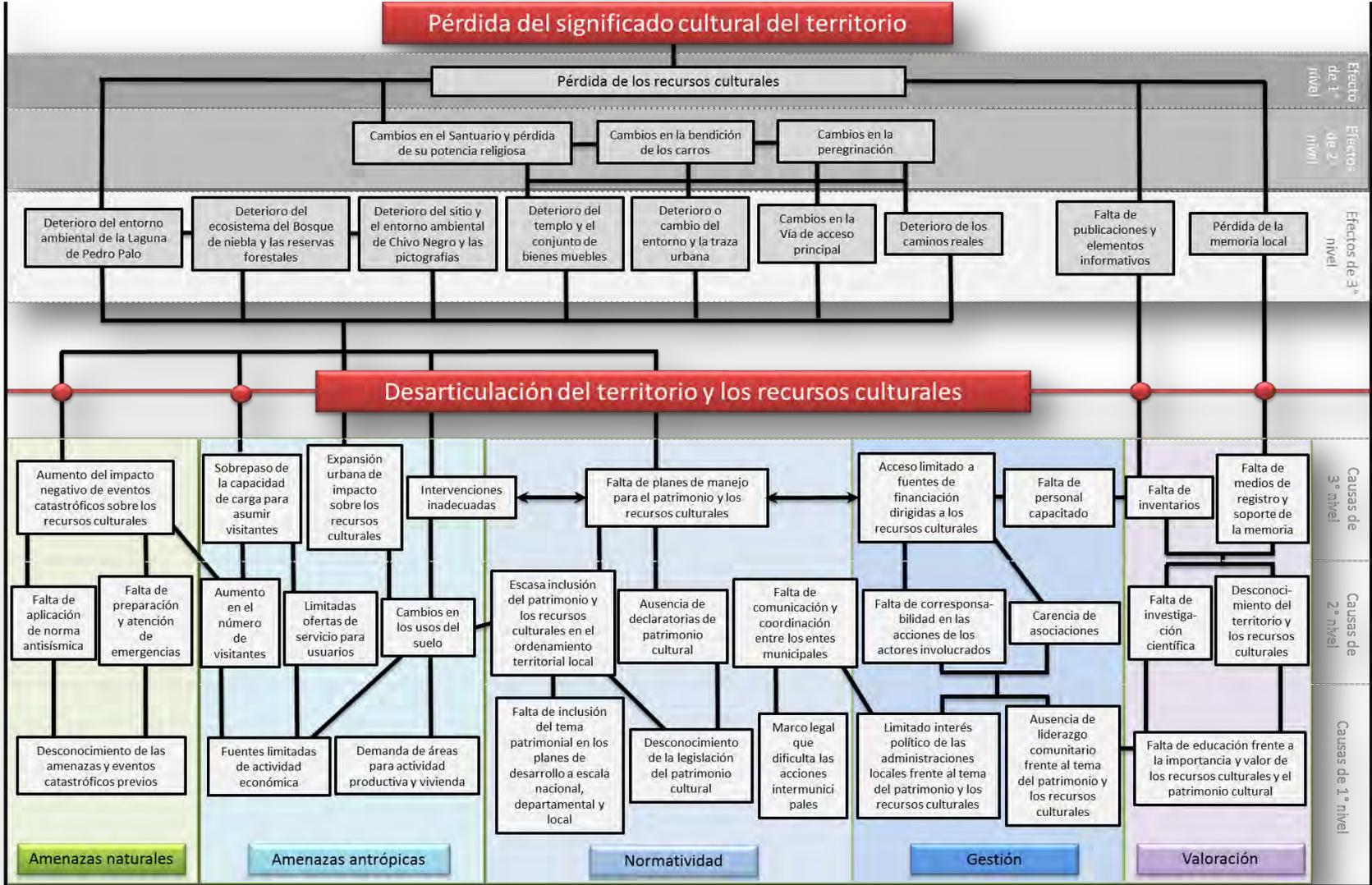


Gladys Rojas: “el nativo, es el desconocido, porque la cantidad de gente que ha llegado de otras lugares es impresionante (...) se reúne un mundo de gente y ya los que nos conocemos somos tres o cuatro”

Fragmento de entrevista 28 de Abril de 2010



Evaluación de riesgos



Evaluación de riesgos

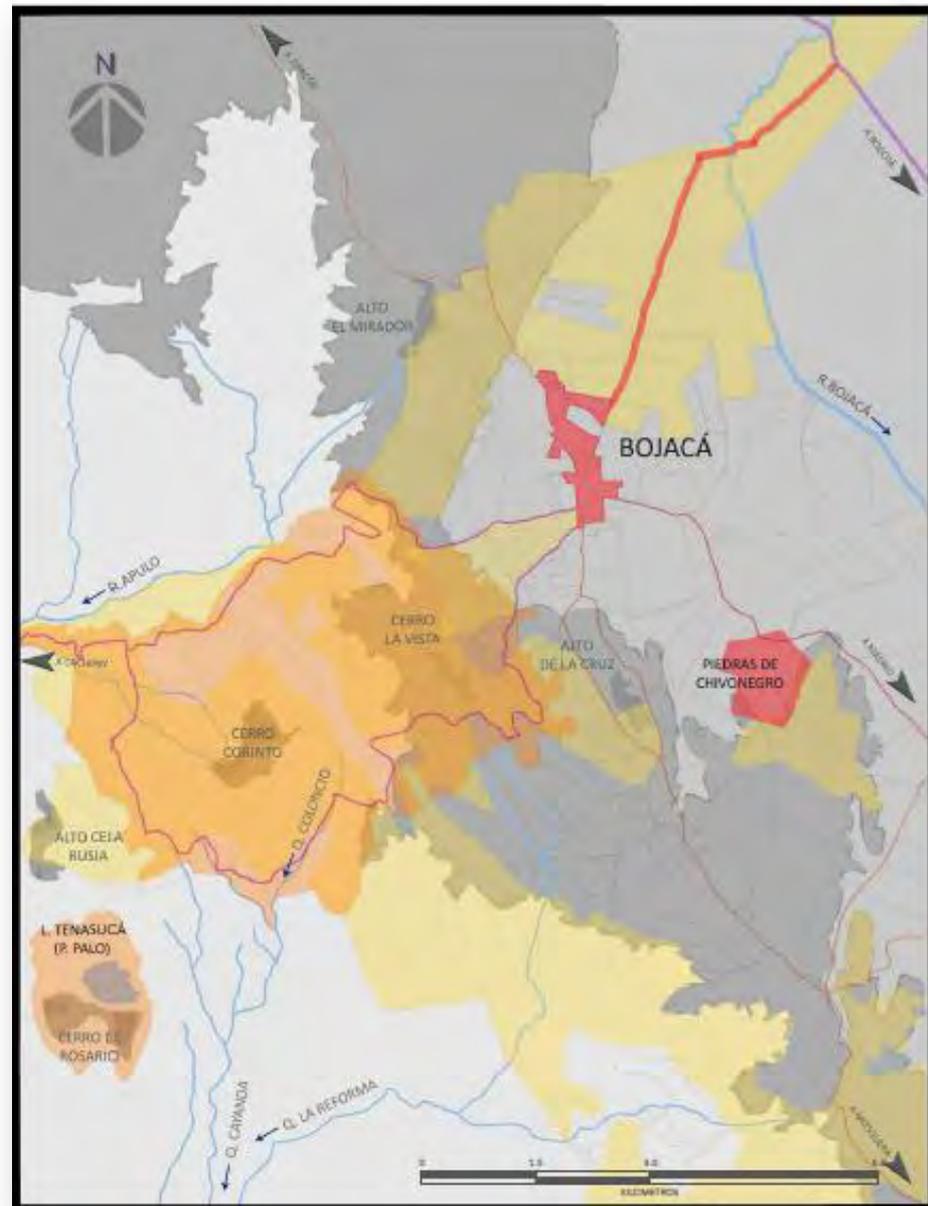
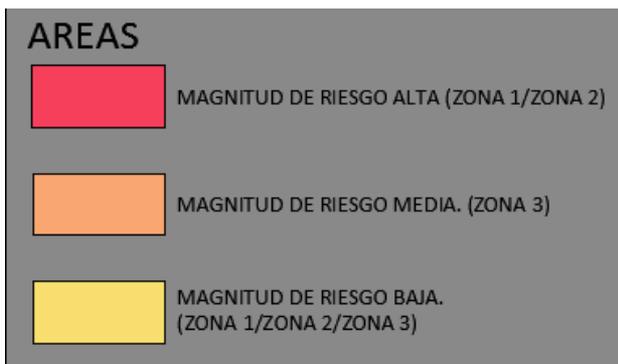
Problemática central



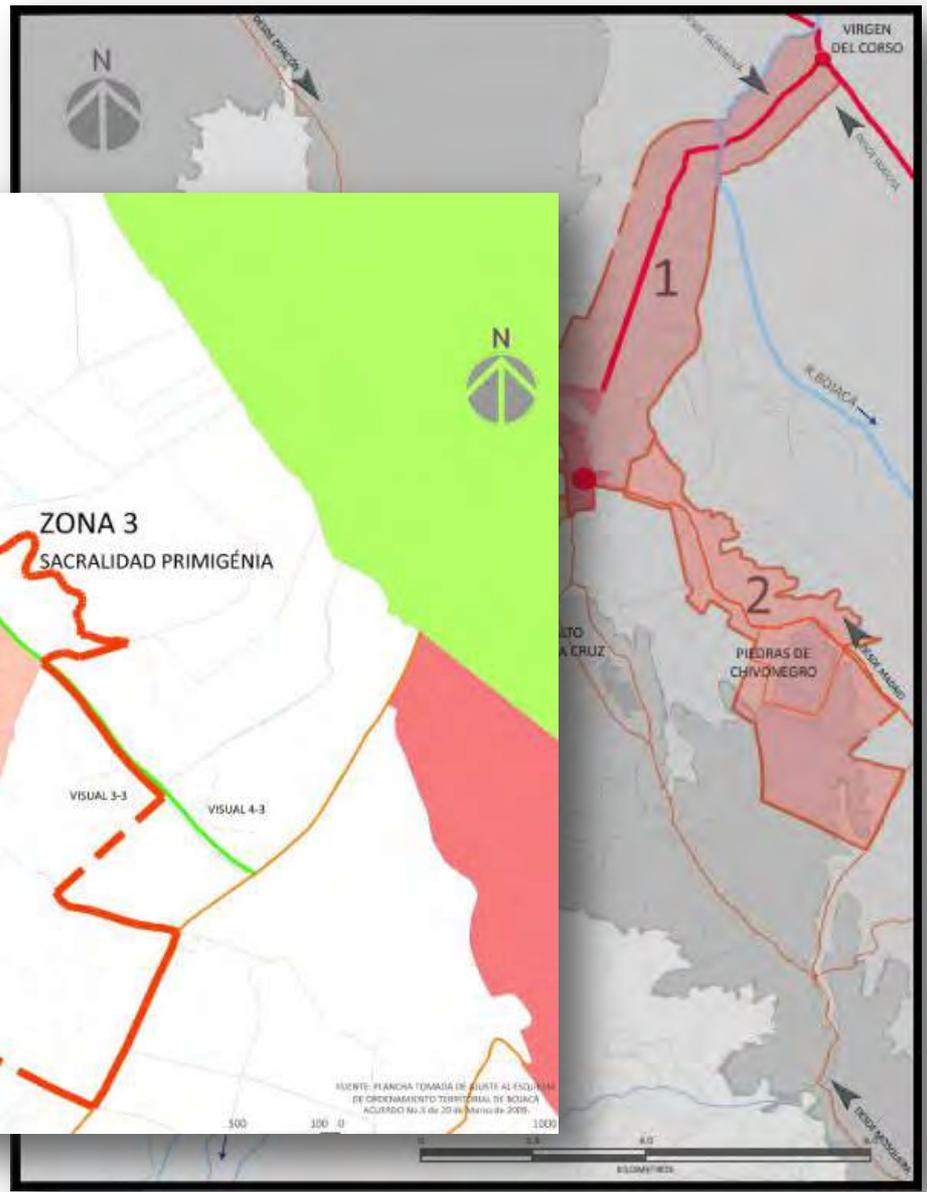
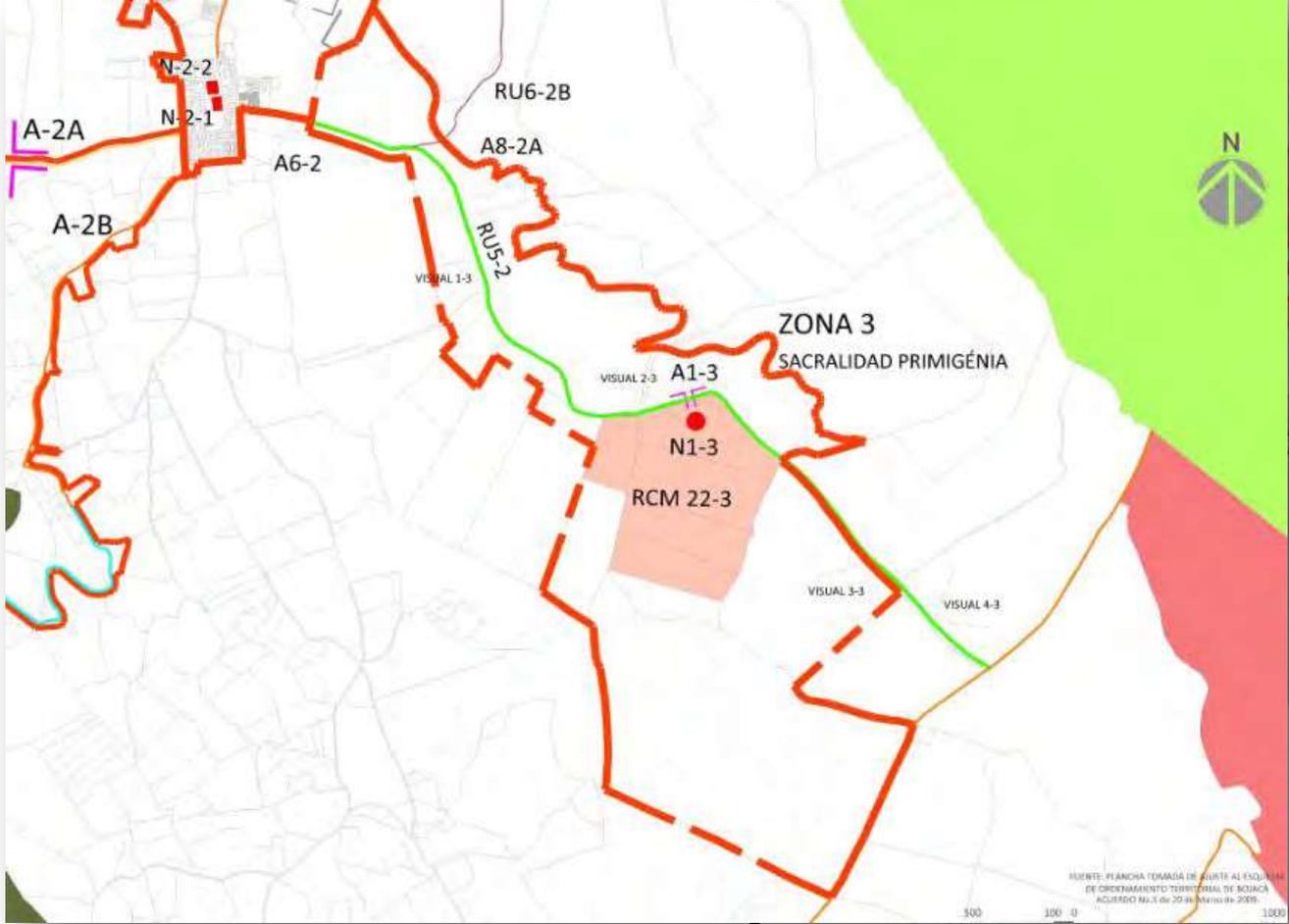
Evaluación de riesgos

Problemática central

Se establecieron de forma cualitativa, diferentes magnitudes de riesgo para distintas áreas del territorio



Zonificación



Zona 2. Sacralidad primigenia



Formulación del plan





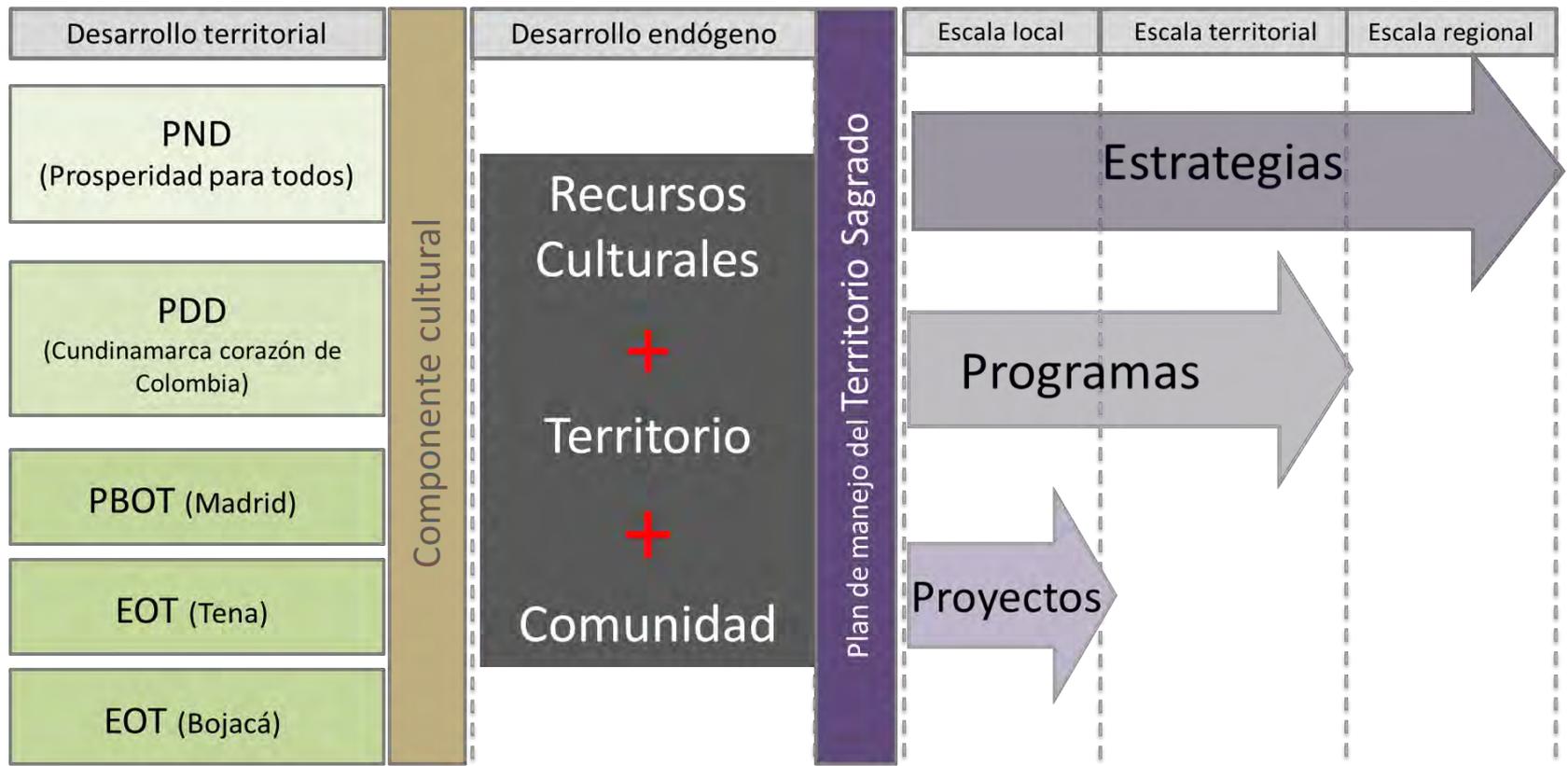
Marco lógico

Árbol de soluciones

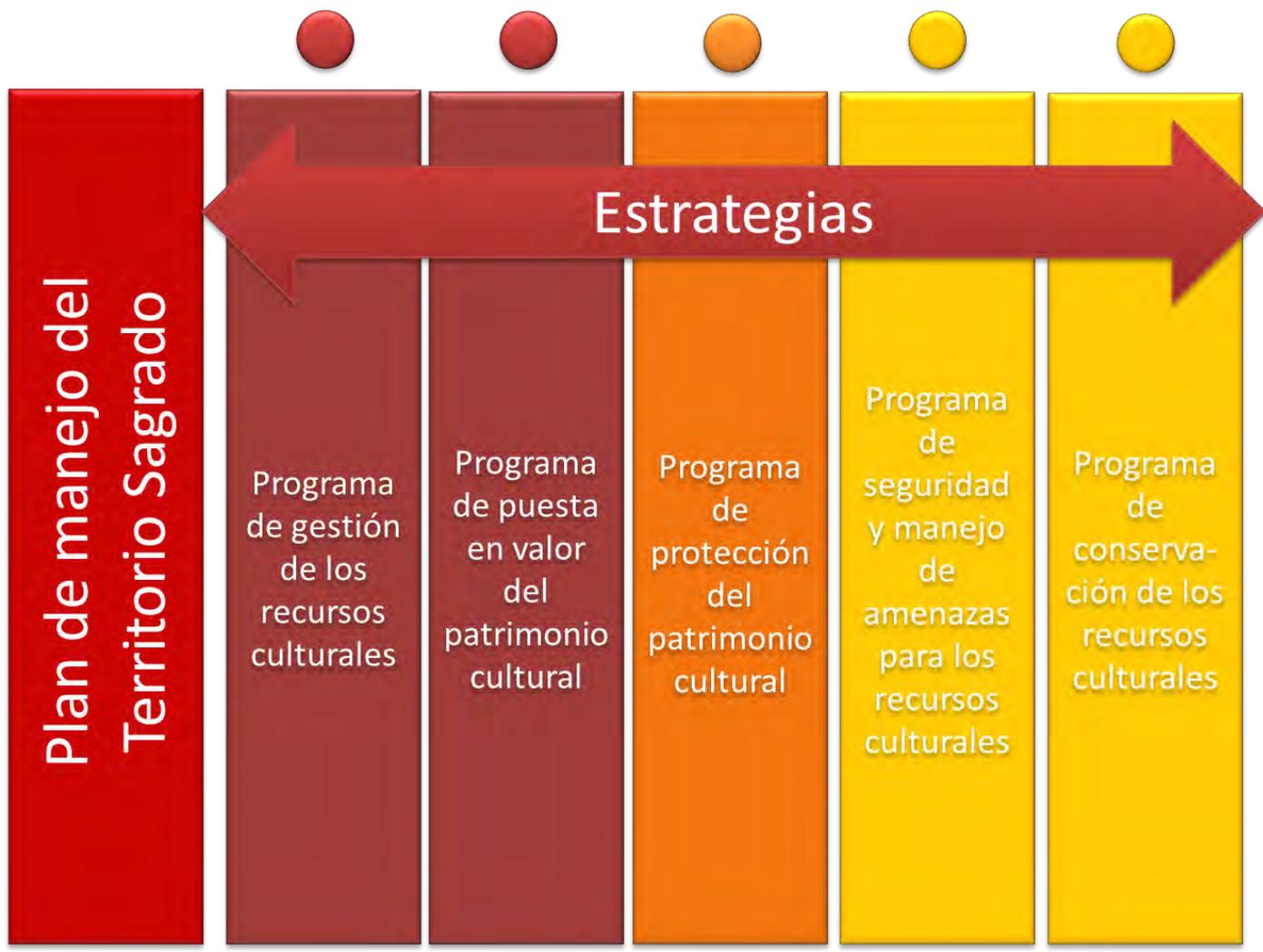


Políticas de desarrollo

Articulación de los niveles



Estructura del plan de manejo



Estrategias del plan de manejo

Estrategia encaminada a propiciar la adecuada interpretación y comunicación del patrimonio y los recursos culturales.

Estrategia tendiente a la integración territorial tomando como punto de partida el municipio de Bojacá y su sector urbano.

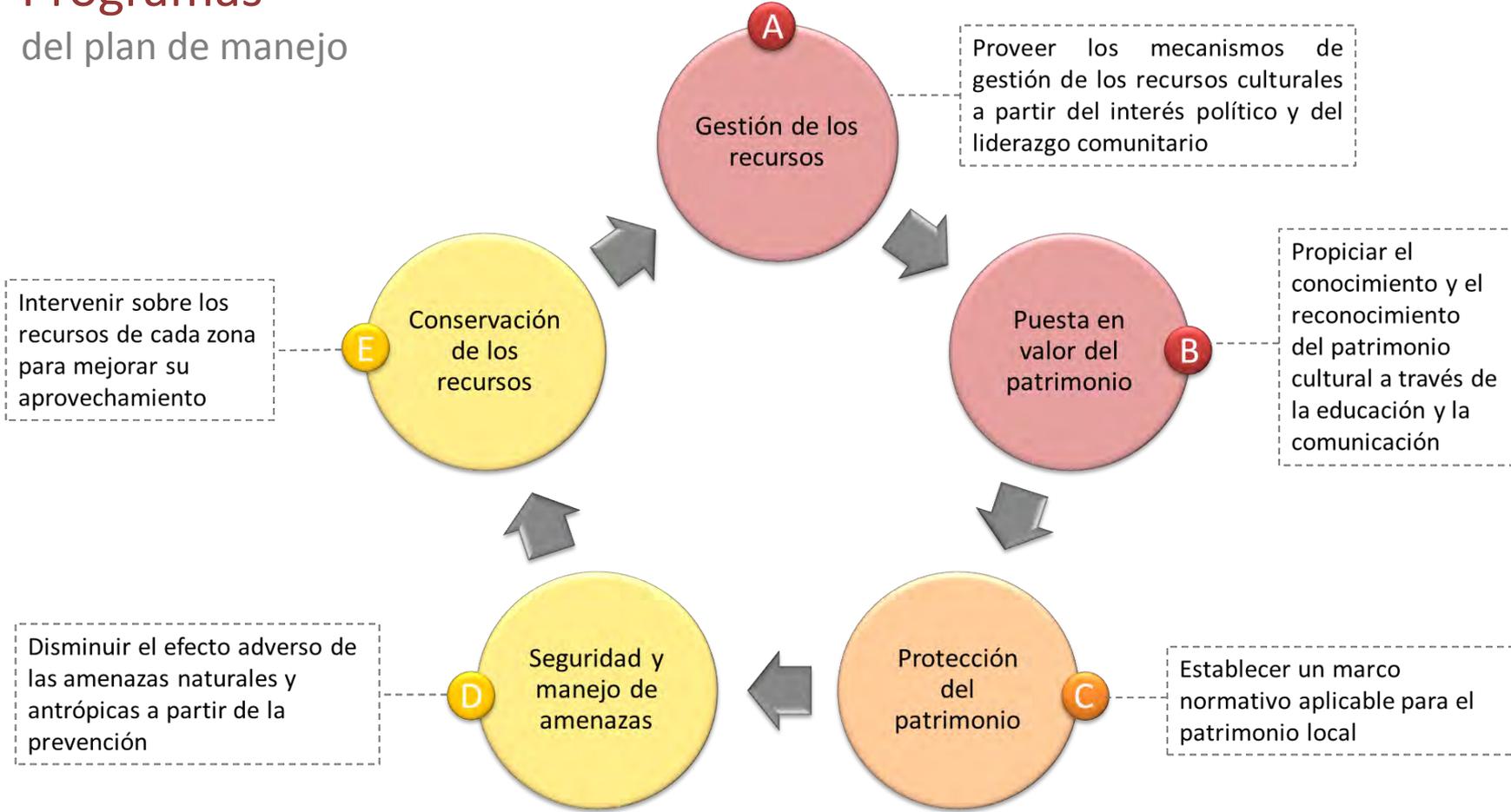


Pretende vincular a las personas de territorio como un agente activo en la protección, conservación y aprovechamiento del patrimonio y los recursos culturales.

Busca la formulación de propuestas ajustadas a la realidad local en términos de la gestión financiera y administrativa de los municipios.



Programas del plan de manejo





Territorio Sagrado

Bojacá - Madrid - Tena

Búsqueda Avanzada

- Registros
- Colecciones
- Participar



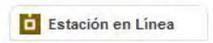
Registro destacado

¿QUE ES UN PLAN DE MANEJO?

un plan?
plan es una intención, algo que se quiere lograr se expresa de forma Ordenada en un documento

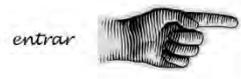
un plan de manejo?
es un plan que busca administrar un recurso de manera sostenible, logrando su aprovechamiento y garantizando su conservación al mismo tiempo su CONSERVACION

INTRODUCCION A LOS PLANES DE MANEJO





¿Cómo participar?



patrimoniocultural.estacionenlinea.net/



mapas, gráficos y textos
comentarios (opiniones o recuerdos acerca de cada archivo)
los necesita para fines no lucrativos



contribución subiendo sus propias historias
o cualquier otro tipo de archivos que desee

El Plan

Este plan ha sido formulado como un ejercicio académico de la Maestría en Patrimonio Cultural y Territorio de la Pontificia Universidad Javeriana y busca proponer distintas acciones encaminadas a lograr un mejor aprovechamiento de los recursos culturales y el patrimonio cultural del Territorio Sagrado garantizando su **conservación** para las generaciones futuras.



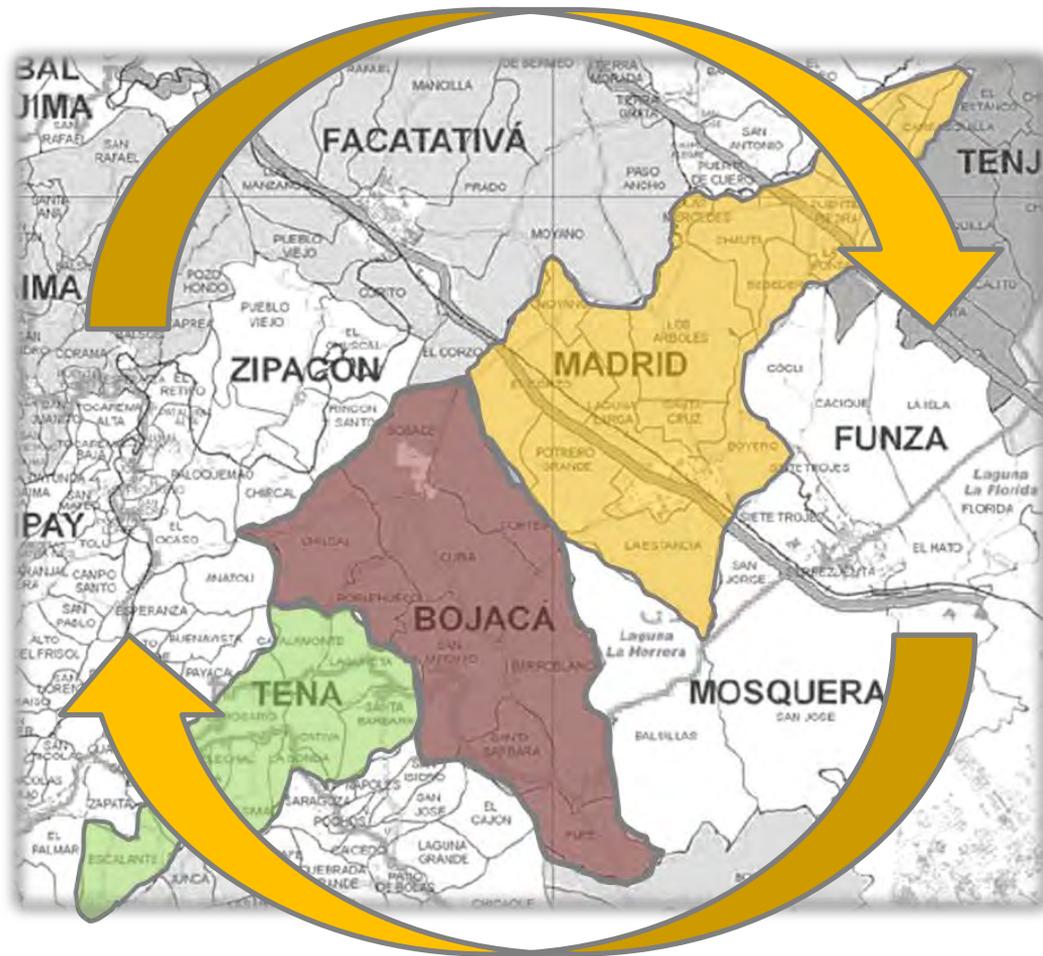
Patrimonio Cultural son todos aquellos objetos o expresiones importantes para una comunidad, que permiten comprender su pasado y proyectar su futuro





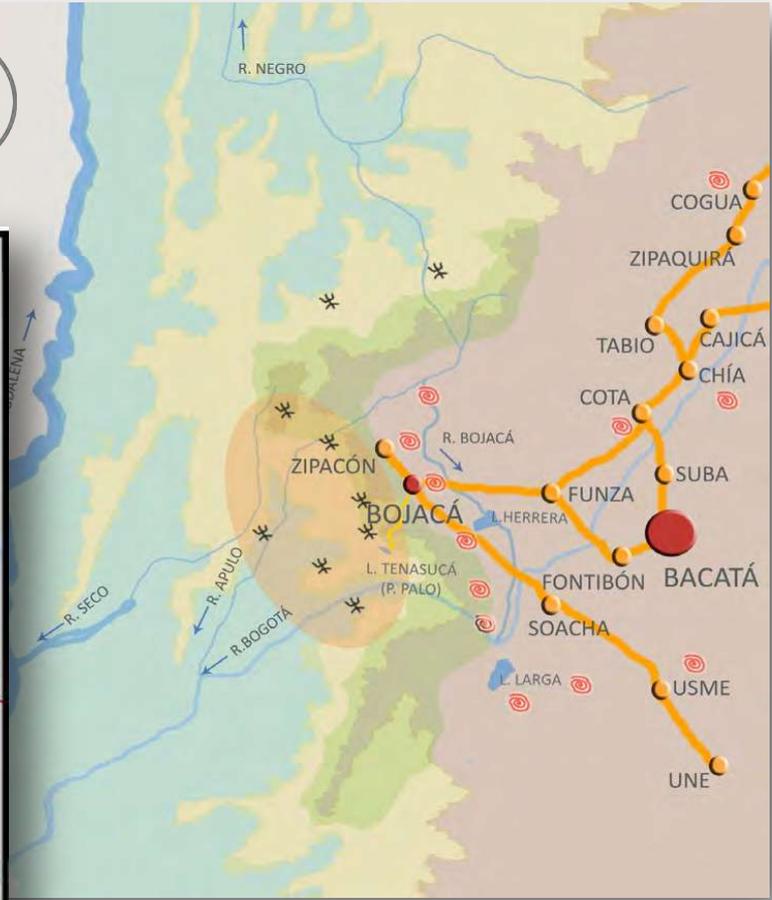
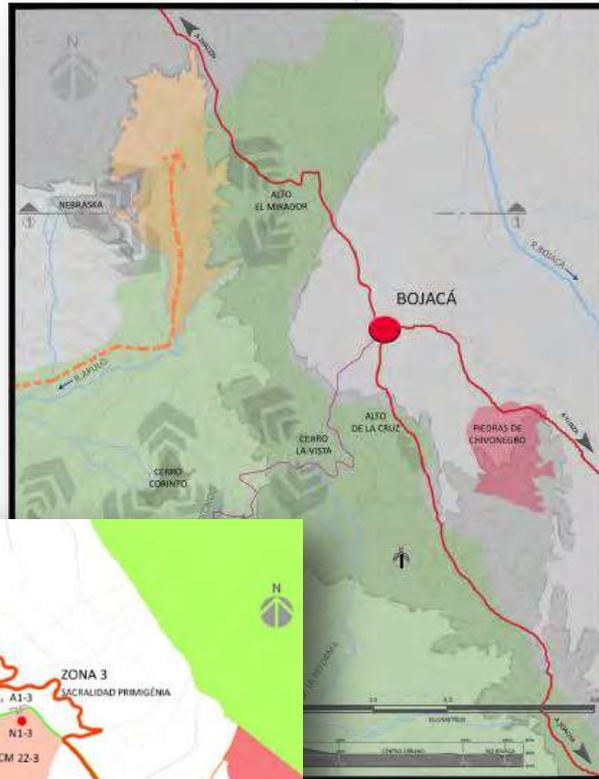
Consideraciones finales





Desafíos con respecto
a la **integración**
regional y al
desarrollo de
proyectos
intermunicipales





Importancia del análisis
del territorio desde la
geografía cultural

Aportes puntuales al plan de desarrollo del municipio y a la valoración de los recursos culturales



Denominación/Nombre		No. Registro	17
Virgen del Corso			
Otros nombres			
Virgen de los carros.			
Ubicación			
Municipio de Bojacá			
Tipo de recurso			
Material	X		
Inmaterial			
Natural			
Declaratoria/ protección			
No tiene			
Tipo de Propiedad		Zona	Uso Actual
Publica	X		RELIGIOSO, DEVOCIONAL
Privada			
Mixta			
No aplica		Actor	FIELES DEVOTOS, PEREGRINOS, AGUSTINOS
Información adicional		Temática Asociada	
No tiene			
Valoración			
LA ESCULTURA DE LA VIRGEN EN EL DESVIO DE LA CARRETERA A FACATATIVA ANUNCIA CLARAMENTE EL TERRITORIO. SE CONVIERTE EN PUNTO DE REUNION DE TURISTAS, CICLISTAS, Y PARA MUCHOS, EN EL INICIO DE LA PEREGRINACION A LO LARGO DE LOS 6 KM HASTA EL PUEBLO.			
Riesgo			
No tiene			
Recursos Asociados		Observaciones	
SANTUARIO VIRGEN DE LA SALUD, PEREGRINACION, CAMINO DE REALES		LA ESCULTURA DE LA VIRGEN ES ADEMÁS, UNA MUESTRA DEL TRABAJO DE CANTERIA REALIZADO EN BOJACÁ. ES EL INSTRUMENTO POR EL CUAL FIELES CATOLICOS EXPRESAN DEVOCCION Y PETICIONES DESDE LA ENTRADA DEL PUEBLO. LOS FAROLES DE CARROS CUMPLEN LA FUNCION DE RELIQUIA, QUE DENTRO DEL TEMPLO LA CUMPLEN LAS RELIQUIAS DE CERA.	
Elaboró	David Cohen/Mario Melara	Fecha	11/09/2010





Importancia de un acercamiento con la comunidad por medio de una relación dialéctica

