

La gobernanza  
en los  
proyectos de  
recuperación  
urbana:  
Una reflexión  
analítica.

**Sebastián Acosta Zapata.**

Sociólogo y Politólogo con  
énfasis en Relaciones  
Internacionales. Universidad  
Icesi.

Estudiante de Maestría en  
Políticas Públicas. Universidad  
del Valle.

Contacto:  
saz0913@hotmail.com

# Contenido

- Hacia una contextualización temática.
- La ciudad: desde el esquema económico planificado a las dinámicas amplias y heterogéneas.
- El Neo-Liberalismo o las políticas de ajuste: una mirada hacia lo urbano.
- La Gobernanza Urbana: Una propuesta teórica para analizar.
- Los Proyectos de Recuperación Urbana y sus debates.
- Presentación del Proyecto de renovación y recuperación urbana: E.M.R.U. y Ciudad Paraíso.
- Apuntes Finales.

# Hacia una contextualización temática.

- Objetivo: Analizar desde la gobernanza, como perspectiva conceptual y teórica, un caso de recuperación urbana.
- La Ciudad como espacio de interacción e intervención del Estado desde lógicas contextuales.
- Planteamientos conceptuales para el análisis de políticas y proyectos de recuperación.

# La ciudad: desde el esquema económico planificado a las dinámicas amplias y heterogéneas.

- Principios del siglo XX: Planificación rígida y dirigida del Estado (Capitalistas y Socialistas)
- Mediados del siglo XX: Estado de Bienestar. Infraestructura y equipamientos urbanos. «Urbanismo Racionalista»
- Década de los 80: Crisis de modelos economicistas. Complejidad de los sistemas. Estado pierde fuerza y precisa negociar.
- Década de los 90: Se fortalece la Nueva Gestión Pública. Se democratiza y mercantiliza lo público.

# El Neo-Liberalismo o las políticas de ajuste: una mirada hacia lo urbano.

- América Latina: Democratización y descentralización. Políticas de ajuste o Neo-liberales. Reformas institucionales que involucraron elementos de la nueva gestión pública. Marco de globalización.
- Colombia: Reformas de César Gaviria (1990-1994) «Bienvenidos al Futuro».
- Enfoque: Cultura institucional. No se tuvieron en cuenta los procesos socio-históricos ni políticas. La receta en crisis.

# La Gobernanza Urbana: Una propuesta teórica para analizar.

- Gobernanza: Relación entre el Estado, el mercado y la sociedad civil.
- gobernanza urbana: la articulación e interacción de actores públicos, privados y comunidades en torno a políticas públicas urbanas (Blanco y Gomá, 2006).
- El diseño, formulación e implementación de estos proyectos debe ser el resultado del trabajo mancomunado entre los diferentes actores y sus intereses, puesto que las ciudades son el escenario de construcción y disputa, tanto política como social y económica, en el cual convergen diversas posturas.

- Estado como mediador. Participación de los actores y sus intereses. Gestionar las metas comunes.
- Sector público fuerte institucionalmente → La capacidad institucional debe ser apta para desarrollar estas acciones. Garantizar el manejo idóneo de la gestión, administración y políticas públicas.

# Los Proyectos de Recuperación Urbana y sus debates.

- Globalización, nuevos discursos urbano-globales.
- El objetivo central de estos proyectos de recuperación urbana es reorganizar la estructura física, espacial, social y económica de sectores de las ciudades que se han degradado por diferentes factores, y se hace una mención especial a los centros urbanos, pues son éstos los que más se han deteriorado con el pasar de los años. (De Mattos, 2004. Arízaga, 2003. Rojas, 2004)
- Mejor uso en términos sociales y económicos de una zona urbana central que padece deterioro social, económico, físico e infrautilización de sus activos, edificios, suelo, infraestructura o espacios públicos” (Rojas, 2004: 17)
- 1. Recuperación de Áreas abandonadas o infrautilizadas 2. Recuperación de Áreas urbanas deterioradas








- Es necesario que la institucionalidad municipal lidere y coordine iniciativas orientadas a cambiar y renovar esas zonas, sin embargo no es el único actor que está en juego.
- Voluntad del sector público. Proceso de largo plazo.
- Dificultad por la capacidad institucional y el número de actores e intereses.

# Presentación del Proyecto de renovación y recuperación urbana: E.M.R.U. y Ciudad Paraíso.

- Proyecto de Renovación Urbana Ciudad Paraíso, que se está llevando en el centro tradicional de Santiago de Cali y cuyo encargado es la Empresa Municipal de Renovación Urbana –empresa industrial y comercial del Estado-.
- Función: En los proyectos que gestione, lidere o coordine, la EMRU tiene como función promover la participación democrática y agotar procesos de concertación con las comunidades vinculadas.
- Celebrar contratos de participación, consorcios, uniones temporales, asociaciones, contratos de riesgo compartido, alianzas estratégicas y cualquier otra forma lícita de colaboración empresarial que tiendan o faciliten el desarrollo o cumplimiento de su objeto.

- Proyecto de Renovación Urbana del Centro tradicional de Cali.
- Tiene 4 planes parciales (Ciudadela de la Justicia, El Calvario, San Pascual y Sucre) en 3 barrios céntricos (El Calvario, San Pascual y Sucre).
- Objetivo: Recuperar 30 manzanas, 23 hectáreas del centro de la Ciudad para construir equipamiento urbano, unidades habitacionales, espacios públicos y servicios judiciales, comerciales y aportar a la movilidad.

# CIUDAD PARAISO

-  SITM
-  Vías cruzan río Cali
-  Corredor verde SITM
-  Vías ampliación POT
-  Ciudad Paraiso



# Apuntes Finales.

- se refuerza la idea que la ciudad responde a sus propias dinámicas, algunas planeadas, otras desorganizadas y aleatorias, pero que son un campo de reflexión y debate desde distintas disciplinas.
- Proyectos de ciudad abordados de forma integral y trans-disciplinar.
- La ciudad, sus lógicas y proyectos no están alejadas de las tendencias políticas y económicas de orden global.
- Labor del Estado en este nuevo escenario es la de mediar, coordinar, dirigir y gerenciar los intereses de los actores presentes en asuntos específicos de ciudad.

**Gracias por la Atención  
Prestada**