A photograph of a rural landscape in the mountains of Medellín, Colombia. The scene shows rolling green hills with scattered trees and several small, white-walled houses with red-tiled roofs. In the background, large, hazy mountains rise under a cloudy sky. The overall atmosphere is peaceful and scenic.

Estudio de la percepción de la urbanización del mundo rural en una zona de borde. Los corregimientos de Medellín.

Carlos Javier Egio Rubio

Estudiante de doctorado Universidad Complutense de Madrid

Grupo Medio Ambiente y Sociedad. Universidad de Antioquia.

Los comienzos

- Espirales de Vida II: puesto en marcha por las autoridades ambientales del Valle de Aburrá.
- Política Nacional de Educación Ambiental como referente: participación, investigación ciudadana y diálogo de saberes.

Los comienzos

- Cinco corregimientos: Santa Elena, San Antonio de Prado, San Sebastián de Palmitas, Altavista y San Cristóbal.
- Muy diferente grado de conurbación con la ciudad.

San Jerónimo

División Político Administrativa de Medellín



Metodología de un diagnóstico

- Una pregunta muy general: relación medio ambiente sociedad.
- “Trabajo comunitario como una valiosa herramienta pedagógica para facilitar la reflexión ciudadana sobre problemas de cariz ambiental” (Martín y Garrido, 2006).
- Metodologías participativas, investigación social cualitativa y etnografía.
- CIMAS: IAP, Fals Borda, Brandao, Boaventura S. Santos.

Metodología de un diagnóstico

- Tres fases:
 - Evaluación inicial: identificación de actores.
 - Trabajo de campo y escucha.
 - Análisis y devolución (compromiso).

Evaluación inicial

- Sociogramas:

“...representaciones gráficas de las relaciones sociales que existen entre los grupos, instituciones o personas, que nos indican las confianzas, miedos, recelos o conexiones interesadas que puede haber en un momento dado en una comunidad sectorial o territorial” (Villasante, 2006).

Trabajo de campo y escucha

- Trabajo de campo y escucha: Mapas parlantes y sociodramas.

“técnicas desveladoras de los prejuicios ocultos, o creativas de una mayor profundización y reflexividad de los procesos”

(Villasante, 2006).



Trabajo de campo y escucha

- Trabajo etnográfico participativo, a partir de preguntas elaboradas por cada equipo.



Análisis y devolución

- Profundización, validación y compromiso.



Conclusiones: Lo rural como identidad en peligro

1. Cultura e identidad se asocian a ruralidad.
2. Aporte de bienes y servicios ambientales a la ciudad por los que no se obtiene compensación.
3. La ruralidad está en riesgo de desaparición.
4. Grandes proyectos impuestos.
5. Es necesario mantener la vocación agrícola.



¿Y ahora qué? Planteando un problema de estudio

Primer supuesto: los procesos que están teniendo lugar en las áreas rurales del municipio están conectados a los que afectan en todo el mundo a las periferias de las ciudades de tamaño medio o grande con vocación de ciudad global.

¿Y ahora qué? Planteando un problema de estudio

- Inclusión de la ciudad en los grandes circuitos de negocio y turismo = grandes infraestructuras.
- De 59.815 hab. (1905) a 2.214.494 hab. (2005)
- Corregimientos como áreas proveedoras de recursos de una ciudad en proceso de consolidación como área metropolitana (huella ecológica).



¿Y ahora qué? Planteando un problema de estudio

Segundo supuesto: aunque en diferentes grados de integración con el casco urbano, los corregimientos constituyen una zona de borde o encuentro entre la ruralidad y sus formas de vida tradicionales y las formas de vida urbanas.

¿Y ahora qué? Planteando un problema de estudio

- Identidad rural como resultado del trabajo de la administración local: POT 2005.
- Identidad rural como forma de aunar intereses (Llambí y Pérez, 2007).



¿Y ahora qué? Planteando un problema de estudio

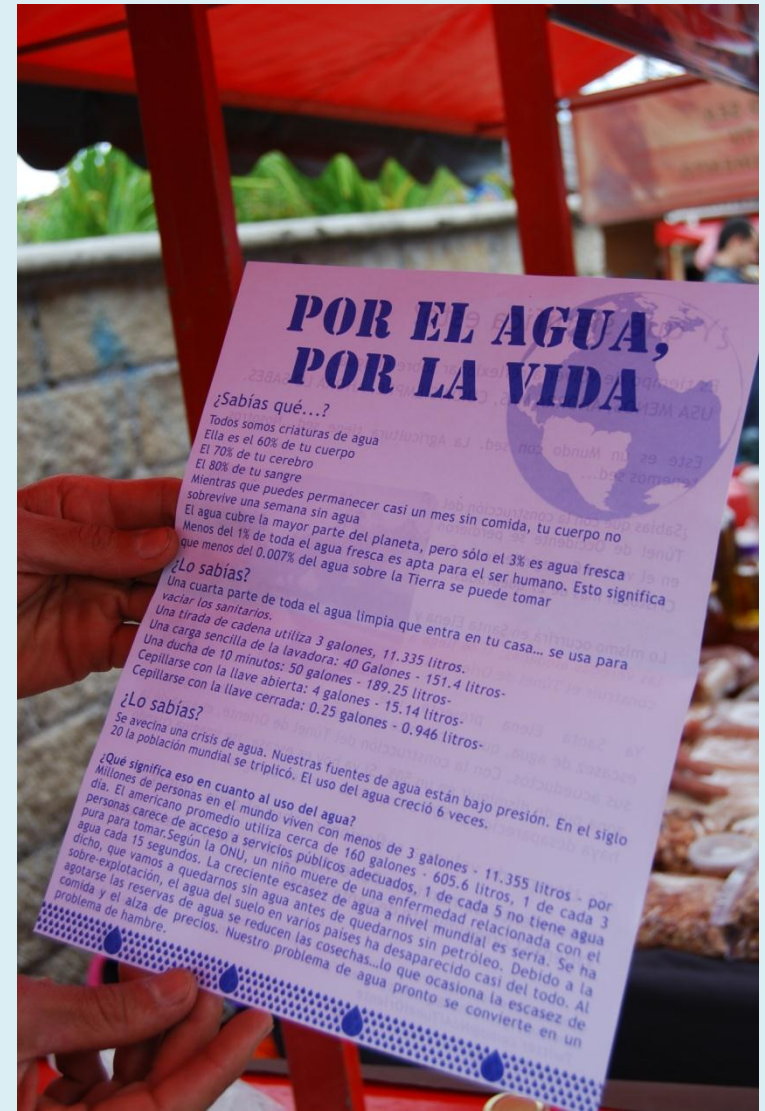
Tercer supuesto: soberanía alimentaria, ecofeminismo, agroecología y cooperación como formas de resistencia.



¿Y ahora qué? Planteando un problema de estudio

“...ecologismo de los pobres, nacido de los conflictos ambientales a nivel local, regional, nacional y global causados por el crecimiento económico y la desigualdad social” (Martínez Alier, 2011).

Cultivos sociales: “Otras gramáticas de la democracia desde abajo” (Calle, 2009).



Al final (o al principio) más preguntas que respuestas

- ¿Qué discursos emergen en los corregimientos en relación con las implicaciones sociales, ambientales, culturales y económicas de la expansión de Medellín?
- ¿Qué actores intervienen en el establecimiento del modelo de ciudad y su interacción con los corregimientos?
- ¿Cuáles son las relaciones de poder?
- ¿Qué papel juegan los movimientos de justicia ambiental en las dinámicas sociales?
- ¿Cómo se han generado esos imaginarios?