




**Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa- PRPGP  
Mestrado em Desenvolvimento Regional - MDR**

**X SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN URBANA Y REGIONAL  
POLÍTICAS DE VIVIENDA Y DERECHOS HABITACIONALES.  
Reflexiones sobre la Justicia Espacial en la Ciudad Latinoamericana.**

**ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE  
INVESTIGADORES URBANO REGIONALES –ACIUR -  
INSTITUTO JAVERIANO DE VIVIENDA Y URBANISMO -  
INJAVIU – FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
PONTIFICA UNIVERSIDAD JAVERIANA**



# **O PATRIMÔNIO TANGIVÉL E INTANGÍVEL E O TURISMO COMO FATORES DE DESENVOLVIMENTO E INCLUSÃO SOCIAL: O CASO DOS ENGENHOS E DA CACHAÇA BRASILEIRA NO BREJO PARAIBANO**

Erika Derquiane Cavalcante


Leonardo Guilherme Leite


Ivana Milena S. Rolim de Vasconcelos

Prof.ºDr.º Julio Cesar Cabrera Medina

# Patrimônio, turismo cultural, e a formação das identidades locais

- O patrimônio cultural atua na recuperação da memória das comunidades e formação de suas identidades. O patrimônio pode ser tomado de forma ativa pela comunidade que se re-apropria de sua história dando significado ao contexto do seu cotidiano

- 
- O patrimônio não deve se restringir apenas ao patrimônio edificado, mas, também ao constituído pelos costumes, o saber-fazer, os hábitos, crenças das populações, o que confere uma associação à identidade.

- 
- Pensar o Patrimônio Histórico Cultural para fins de desenvolvimento turístico significa um esforço na recuperação de uma história e de uma memória, uma reinterpretação dos componentes culturais locais, uma re-construção do passado no presente

# **Desenvolvimento local: a teoria dos sítios simbólicos de pertencimento e a valorização dos agentes locais**

- De acordo com a teoria dos sítios simbólicos o homem só existe como homem se inserido em um sítio, que por sua vez, é múltiplo, diverso. O homem está situado em seu espaço vivido, em seu sítio simbólico, em sua localidade

# **Análise e discussão dos dados coletados: uma pesquisa preliminar**

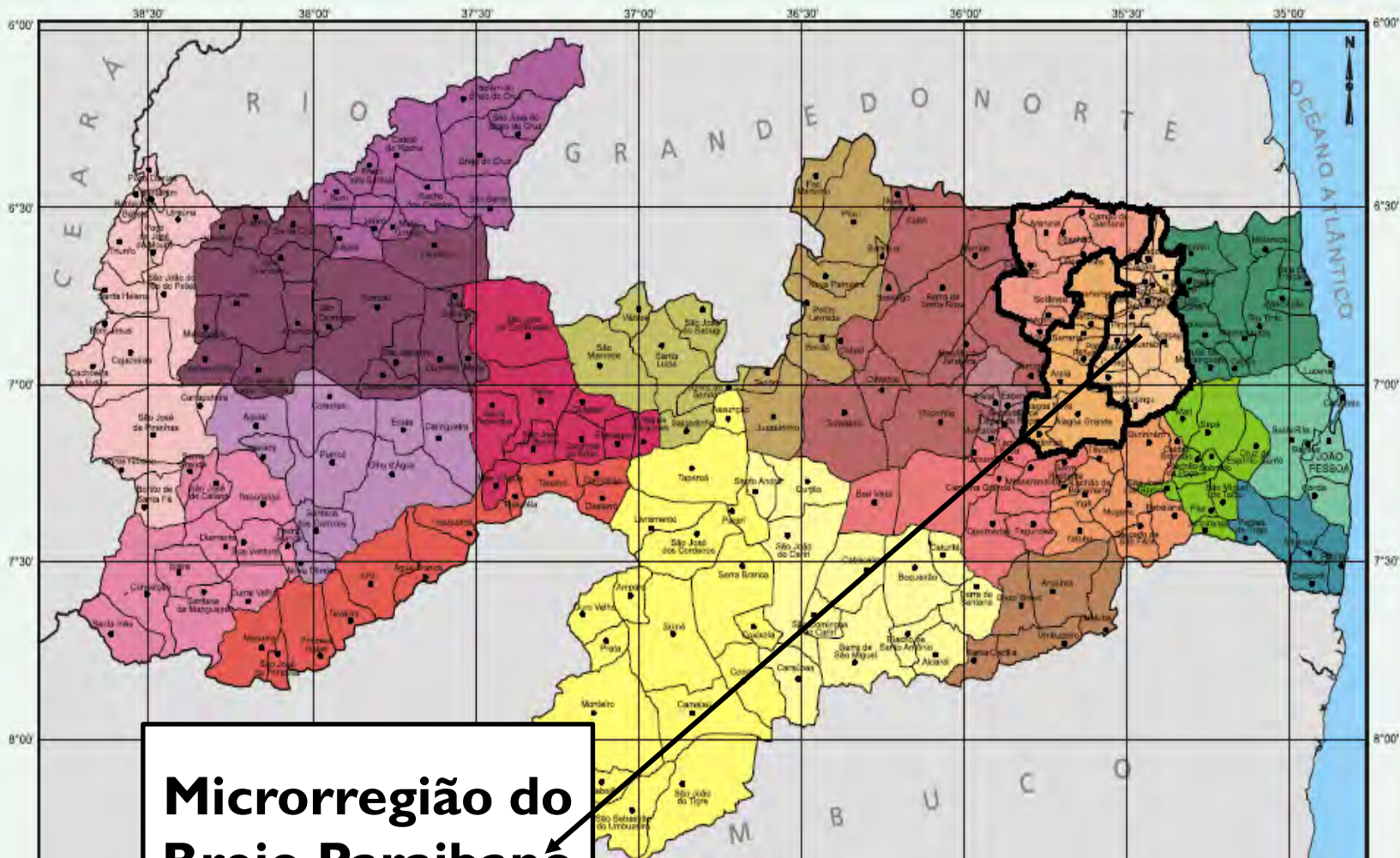
- A Paraíba participou ativamente da história da civilização do açúcar, e essa história, essa tradição e essa cultura são resgatadas pelo turismo e passam a ter um significado maior para comunidade que leva a ter consciência da importância de sua história e sua cultura

# Nordeste brasileiro





# MICRORREGIÕES GEOGRÁFICAS



**Microrregião do  
Brejo Paraibano  
Brejo**

# Metodologia

- Análise de documentos, neste caso utiliza-se as reportagens do começo das iniciativas turísticas para o Brejo vinculadas em sites
- Análise das entrevistas realizadas no Engenho Triunfo, em Areia, e no Engenho Serra Preta, em Alagoa Nova



## Cachaça Triunfo





Antonio Augusto e Maria Julia, proprietários da Cacharia Triunfo




# Engenho Serra Preta



- 
- Triunfo tem uma estrutura para a visita dos turistas para receber um fluxo de 200 à 300 turistas por semana podendo aumentar nos períodos de festa.
  - Emprega 52 pessoas
  - Participa da rota Cultural Caminhos dos Engenhos


- 
- Serra Preta é um engenho tradicional com mais de 150 anos localizado na cidade de Alagoa Nova.
  - A produção volta-se para as festas a exemplo do São João de Campina Grande e eventos relacionados como o Caminhos do Frio e dos Engenhos. Em uma reportagem encontrada sobre isso vemos que esta cachaça é um produto bem aceito no mercado .
  - Turismo

- 
- Este engenho revela a tradição no fabrico da cachaça e da rapadura, e uma cachaça, além do engenho ser considerado pela proprietária como um “autêntico” engenho, visto que tem a casa grande, a capela e a casa de fabricação dos produtos de cana, além da plantação de cana-de-açúcar no próprio engenho.

# Considerações finais

- Valorização do patrimônio material e imaterial tanto com a utilização do espaço para a visitação, como valorização da produção de cachaça, valorização do saber fazer local e a tradição secular oriundo da colonização brasileira



- 
- Geração de emprego e renda
  - Desenvolvimento do turismo na região vinculados a produção da cachaça.
  - Desenvolvimento econômico, social e cultural
  - Compreender aos agentes situados em suas localidades é necessário para entender os processos de desenvolvimento local e regional.



# Obrigada!!

[derkiane@hotmail.com](mailto:derkiane@hotmail.com)