

# LA RESIGNIFICACIÓN DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA Y EL ZÓCALO DE LA CIUDAD DE MÉXICO EN 1968

COMO EVENTOS URBANOS CLAVE EN LA CONFRONTACIÓN DE IMAGINARIOS Y LA APERTURA DEMOCRÁTICA

**URB. JOSÉ ARMANDO ALONSO ARENAS**

UNAM  
POSGRADO  
Geografía

EL COLEGIO DE  
URBANISTAS  
DE MÉXICO



¿Cómo se usan y se viven los espacios?

# El discurso público (Scott)

- “Relación abreviada de las relaciones estrictas entre los subordinados y los detentadores del poder”.
- Si participan en la escenificación, la posición del detentador de poder se legitima y el subordinado es *premiado*.
- Lo contrario (que contradice) al discurso público es el discurso oculto: lo que suele decirse sólo fuera de escena.

# Los juegos serios (Ortner)

- “La experiencia humana nunca es sólo ‘discurso’, y nunca sólo ‘actos’, sino que es una tela inextricablemente entretrejida (...) en las que la historia construye tanto a las personas como los juegos que éstas juegan”.
- Las partes actúan según sus propósitos, más allá de los discursos que supuestamente representan.

# Las disciplinas (Foucault)

- "Técnicas minuciosas" que "definen cierto modo de adscripción política y detallada del cuerpo".
- "La disciplina procede ante todo a la distribución de los individuos en el espacio".
  - Clausura
  - División de zonas
  - Emplazamientos funcionales
  - Rango



El 68 mexicano

# Antecedentes al movimiento de 1968

- El Estado Mexicano corporativista y autoritario había llegado a un estancamiento político y económico.
- 1958: movimiento ferrocarrilero.
- 1964-65: movimiento médico (con apoyo universitario).
- 1966: conflicto por tarifa de transporte en Morelia; huelga de la UNAM tira a un rector cómodo al régimen.
- 1967: huelga estudiantil en Sonora.

# El tiempo del movimiento de 1968

- Julio: surge por la brutal represión de la policía antimotines a un pleito entre alumnos de bachillerato.
- Agosto: primera marcha liderada por autoridades de la UNAM; alumnos de nivel superior entran en paro.
- Septiembre: gobierno hace toma violenta de instalaciones.
- Octubre: matanza estudiantil; se celebran las olimpiadas.



# Pliego petitorio

- Libertad a los presos políticos.
- Derogación del delito de disolución social.
- Desaparición del cuerpo de granaderos.
- Destitución de jefes policíacos.
- Indemnización a familiares de muertos y heridos.
- Deslindamiento de responsabilidades.



# La Ciudad Universitaria de la UNAM

# La producción de la Ciudad Universitaria

- Proyecto impulsado por el primer presidente del país egresado de la UNAM.
- El campus central era presidido por una estatua suya (fue dinamitada tres veces por estudiantes).
- Premiaba a la Universidad (clase media y alta) y marginaba al Instituto Politécnico Nacional (de familias proletarias).

# Ciudad Universitaria en el 68

- 1 de agosto: punto de partida de marcha (autorizada por gobierno) que convirtió al rector de la UNAM en "héroe civil".
- Izamiento a media asta de bandera por toma de planteles universitarios; fiestas patrias con profesores *representando* al Estado (ceremonia del grito y bodas de kermés).
- Cada recurso universitario (público) usado para mandar mensajes contra el gobierno; oficinas se vuelven dormitorios estudiantiles.



El Zócalo de la ciudad de México

# La producción del Zócalo

- Antecedentes: el centro ceremonial de México-Tenochtitlan.
- Desde la colonia reúne poderes comercial, eclesiástico y civil.
- La traza hispana hizo que en el Zócalo confluyeran las calzadas que iban a los cuatro puntos cardinales.
- Se llama Zócalo por ser donde se colocó la base al primer monumento a la independencia (que nunca se erigió).

# El Zócalo en el 68

- 13 de agosto: los estudiantes fueron la primera protesta en décadas en llegar al Zócalo.
- 27 de agosto: regresan al Zócalo e izan una bandera de huelga en el asta central.
- El presidente organiza una manifestación para “desagraviar la bandera”, forzando a los empleados de gobierno a asistir; éstos balan y gritan ser borregos.



# La Plaza de las Tres Culturas (Tlatelolco)



# La producción de la plaza de las Tres Culturas

- Localizada en la Unidad Habitacional de Nonoalco Tlatelolco, la más grande de la ciudad.
- La unidad destruyó casas de gente pobre para dar vivienda moderna a gente afín al régimen.
- La plaza de las Tres Culturas utiliza edificios prehispánicos y coloniales y los rodea de imponentes edificios nuevos que sobreponen la versión moderna de México a todas las demás.

# La plaza de las Tres Culturas en el 68

- 2 de octubre: los estudiantes realizan un mitin diez días antes de las olimpiadas.
- Un grupo de choque del gobierno (el batallón Olimpia) es enviado a disparar sobre quien esté en la plaza; la instrucción provendría (según indicios) del presidente.
- 400 muertos entre estudiantes y militares que no sabían del batallón Olimpia.



La resignificación de los espacios

# Las nuevas memorias

- Los espacios no cambiaron físicamente, pero la memoria asociada a ellos sí.
- El presidente y los estudiantes rompen con el discurso público, y mediante sus prácticas y cambios a sus discursos (juegos serios) llevan a escena sus discursos ocultos.
- Ciudad Universitaria, espacio de los subalternos, ve rotas todas sus disciplinas espaciales.

# Los nuevos usos

- Ciudad Universitaria pasaría a convertirse en espacio de organización de movimientos estudiantiles. Ejemplo: #YoSoy132 (2012).
- El Zócalo retomaría su carácter de espacio de protesta. Ejemplo: plantón de maestros contra la reforma educativa (2013).
- Tlatelolco sería espacio ritual y símbolo de resistencia estudiantil. Ejemplo: mitin de López Obrador con estudiantes (2012).



La apertura democrática

# Consecuencias del movimiento de 1968

- Decepción del sistema político → Surgimiento de la guerrilla urbana → Amnistía y aparición de nuevos partidos políticos (1977).
- Conversión de lugares promovidos por los detentadores del poder en espacios clave para las resistencias.
- Ritualidad en la ciudad desde las resistencias en torno al 2 de octubre.



# JOSÉ ARMANDO ALONSO ARENAS

URBANISTA

josearmando\_@comunidad.unam.mx  
@josearmandoaa

UNAM  
POSGRADO  
Geografía



EL COLEGIO DE  
URBANISTAS  
DE MÉXICO