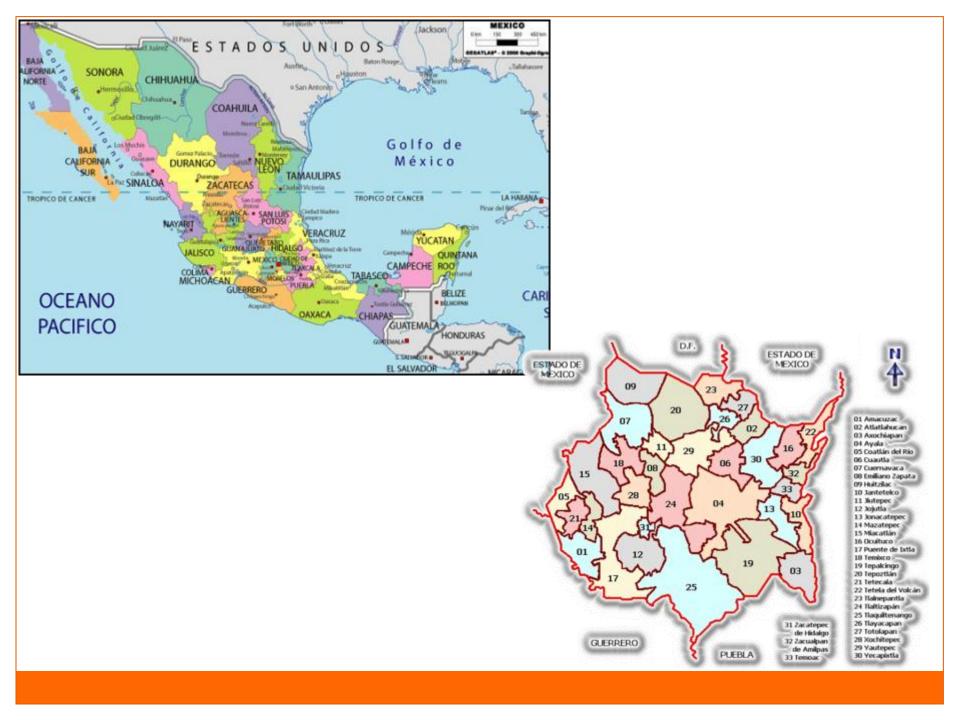


El propósito de este trabajo consiste en reconstruir los criterios conceptuales empleados en el diseño del espacio urbano y territorial de los denominados Pueblos de Indios en el siglo XVI.

Objetivos de la investigación

Preservar este patrimonio urbano territorial, cultural y de identidad presente a través de comprender la relación entre la sacralidad actual, donde se fusiona elementos mítico/conceptuales en estas localidades.





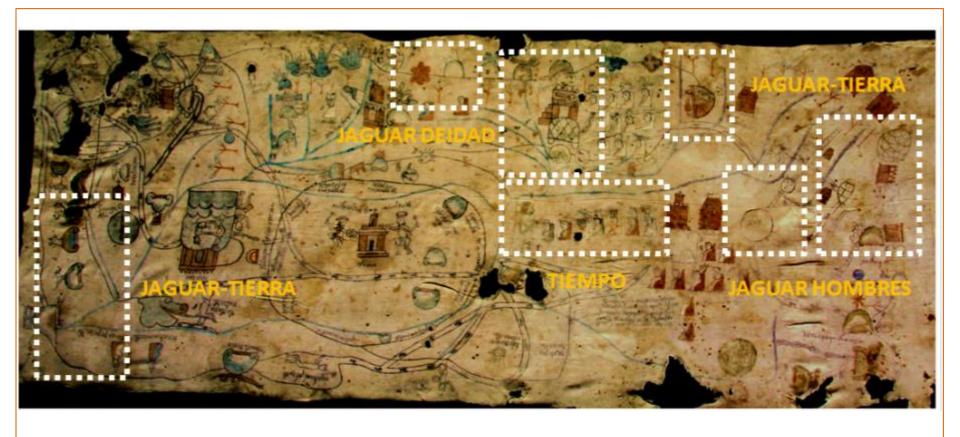
Lienzo de Tetlama



Lectura territorial y geográfica



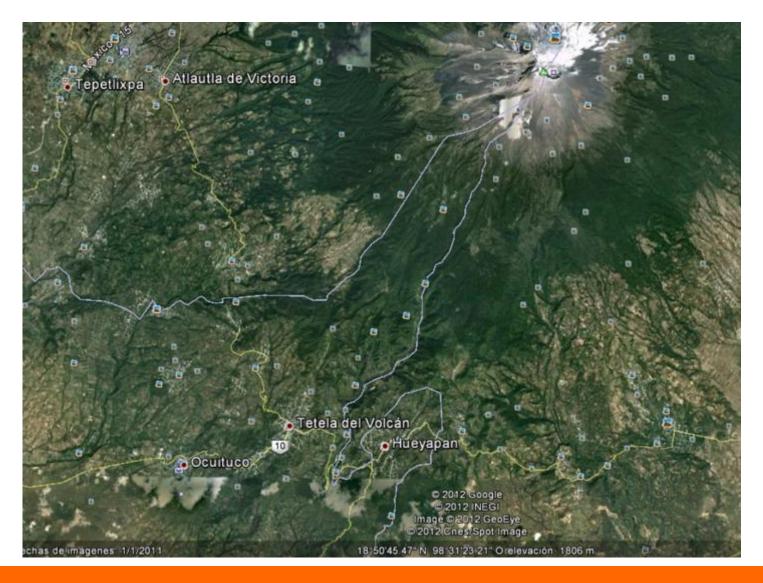
Lecturas históricas y míticas



Lectura conceptual

Tezcatlipoca

Altos de Morelos





El volcán Popocatepetl

Lo sagrado



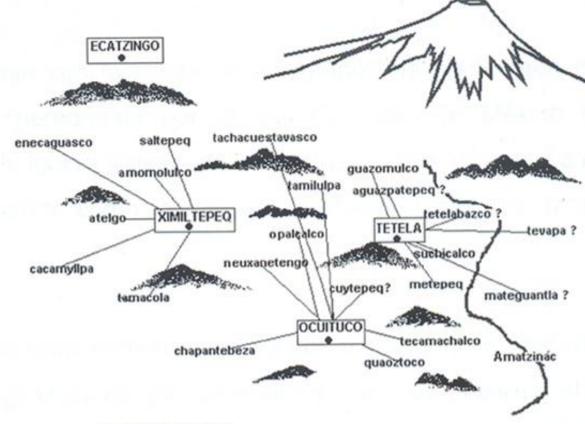
Cerro Teocuicani que quiere decir el "cantor divino"

Organización política

ocultuco
tamilulpa
opalcalco
cuytepeq
quaoztoco
neuxanetengo
chapantebeza
tachacuestavasco
tecamachalco

XIMILTEPEQ enecaguasco saltepeq amornolulco tamacola cacamylipa atelgo

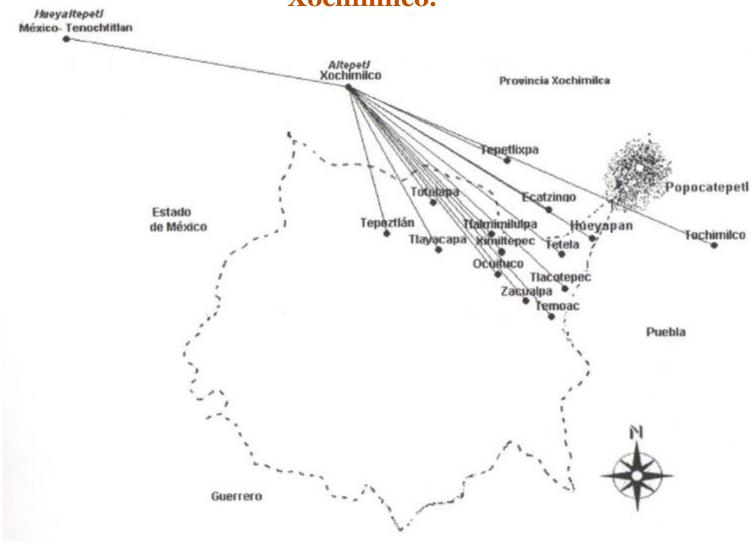
TETELA suchicalco metepeq aguazpatepeq tetelqbazco mateguantla tevapa guazomulco



El señorío de Ocuituco Fuente: Gerhard, "El señorío de Ocuituco", 97-113 Los lugares están basados en la carta topográfica del INEGI escala 1:50,000, plano E14B51, Morelos, México y Puebla, año 2000

- Altepetl
- Hueyaltepetl
- Tlahtoani

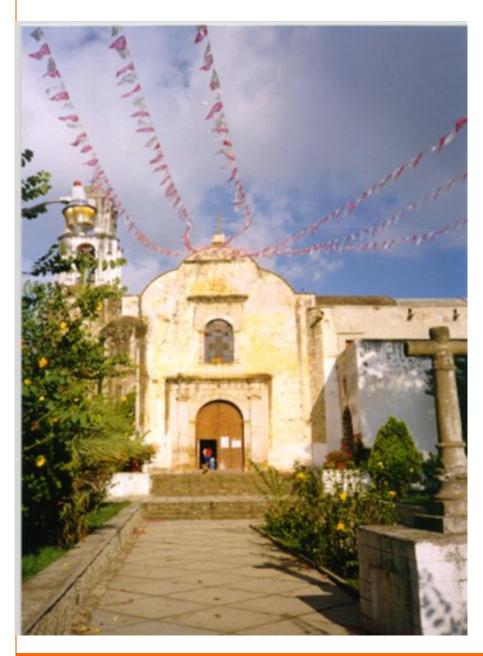
Poblados que formaban la provincia xochimilca y junto con ellos tributaban a la Triple Alianza vía Xochimilco.



LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES:

- 1519 Cortés pisa las costas Mexicanas.
- Hueyapan y Tetela.
- La Conquista de la Gran Tenochtitlan.
- Los "Civilizan" congregándolos en los llamados "Pueblos de Indios" para vivir en buen orden.



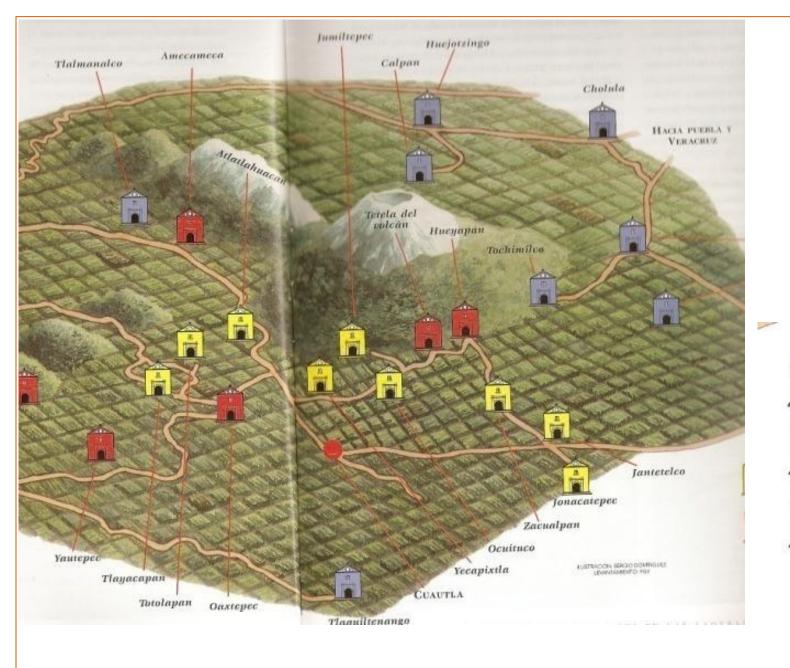


IGLESIA Y CONVENTO DEL SEÑOR SANTIAGO.

Primer templo agustino de América Latina construido en 1533.

• Xumiltepec, Hueyapan, Tetela, Jantetelco y Atlatlahucan.







CONVENTOS AGUSTINOS



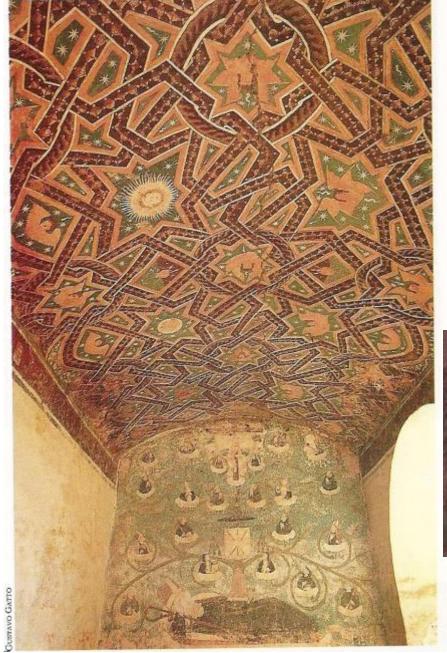
CONVENTOS DOMINICOS



CONVENTOS FRANCISCANOS



San Mateo Apóstol de Atlatlahucan









Ornamentación a base de pintura mural



•Tebaida Agustiniana •Las llamadas "tebaidas agustinianas" son representaciones pictóricas que ornamentan monasterios agustinos de las primeras etapas de la evangelización novohispana. En éstas se representa la vida eremítica que llevaron algunos personajes relevantes del cristianismo de los primeros siglos en las zonas desérticas de Egipto y Asiria.

Conclusión

Estas lecturas deben ser consideradas en los proyectos gubernamentales como formas de identificación colectivas actuales para salvaguardar la memoria histórica y por lo tanto la identidad de éstos pueblos, que actualmente se ven amenazadas.

Gracias.