





Los jardines y parques construidos por razones estéticas son tal vez los paisajes culturales de mayor reconocimiento, en los cuales elementos culturales y naturales se combinan para dar cuenta de la historia social de un núcleo urbano.



El jardín como un campo de experimentación formal y -a escala de parque- como un instrumento de integración y reactivación social en la ciudad contemporánea.



A partir de su indagación histórica para explicar los rasgos característicos dichos espacios

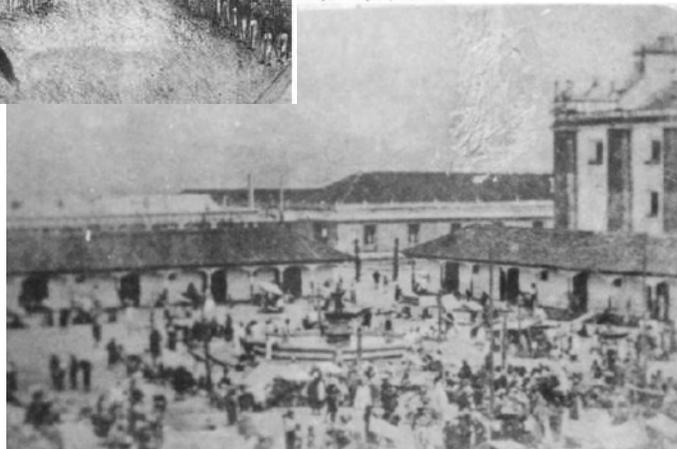
❑ Factores ambientales y adicionales

- ✓ clima
- ✓ vegetación
- ✓ dinámica visual carácter e identidad



Antecedentes históricos sobre el origen y evolución en el espacio y en el tiempo del objeto de estudio

## Plaza Mayor, Plaza Principal - Plaza del Mercado



## Parque Juárez



Antecedentes históricos sobre el origen y evolución en el espacio y en el tiempo del objeto de estudio

## Parque de la Federación



## Parque Vicente Espinosa



# Antecedentes históricos sobre el origen y evolución en el espacio y en el tiempo del objeto de estudio

## Parque 31 de Marzo



## década de los 60's



# Antecedentes históricos sobre el origen y evolución en el espacio y en el tiempo del objeto de estudio

## Parque Manuel Velasco Suárez



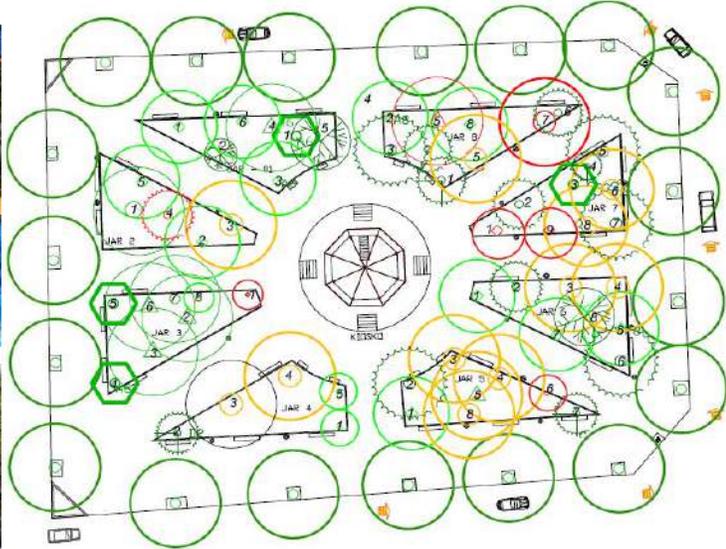
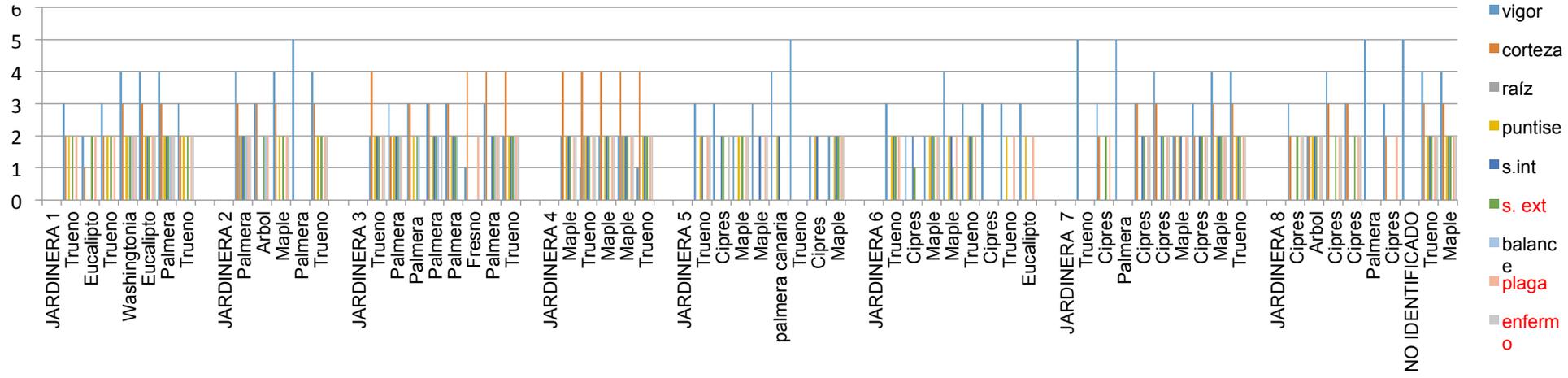


Con los cambios de nombre también se han presentado cambios en el mobiliario urbano y la vegetación del parque, manteniéndose el kiosco al centro del mismo y parcialmente la traza de andadores y jardineras, pues estos han sufrido leves alteraciones en sus dimensiones y forma.





# ANÁLISIS FITOSANITARIO



LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO



Es el centenario Kiosco el único elemento que confiere carácter al espacio. También se percibe como elemento identitario del lugar el arbolado perimetral, aunque éste último haya sido cambiado en por lo menos tres ocasiones.



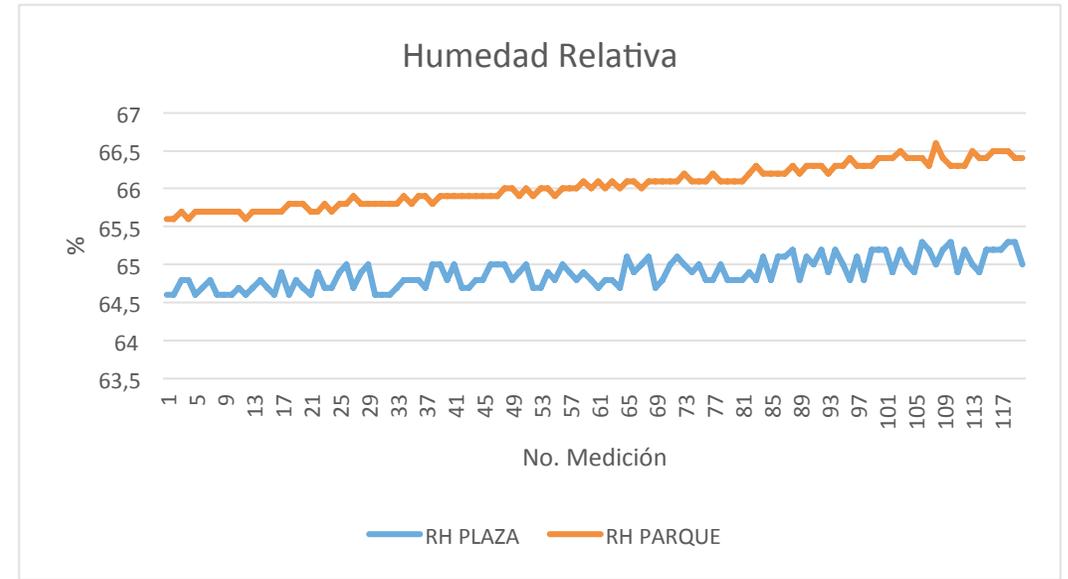
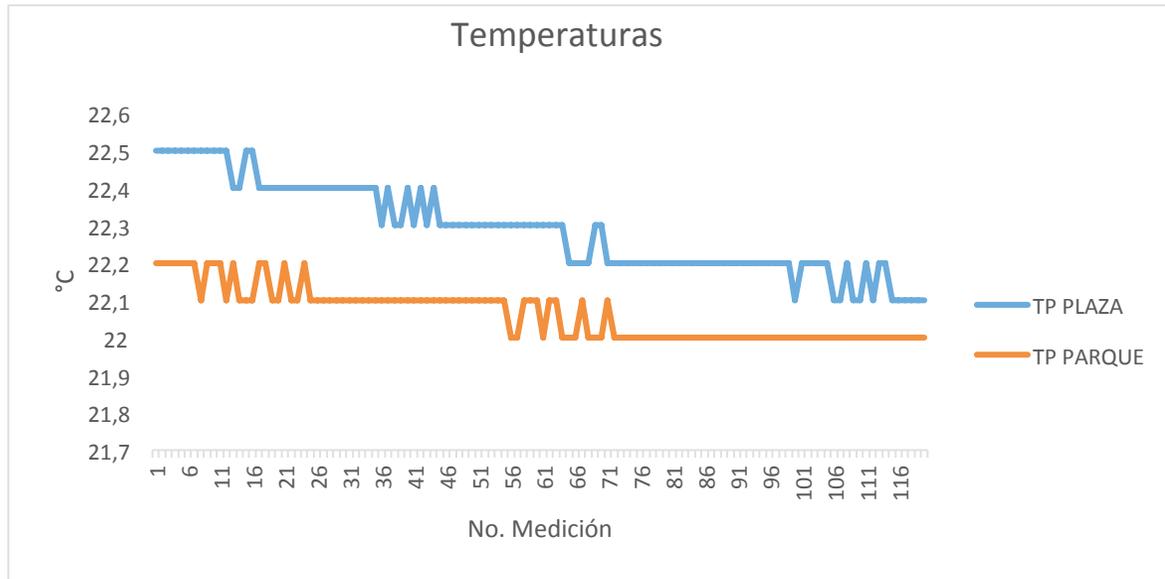
Las actividades de limpieza de calzado y venta de periódicos que se realizan en ese espacio dan sentido de apropiación por parte de los usuarios locales, aun cuando visualmente resulta un elemento de discordancia que contribuye a la progresiva degradación y pérdida de calidad estética, así como a la generación de problemas de seguridad asociados a usos indeseados.





A principios de los 90's,  
Plaza Catedral o de la Paz

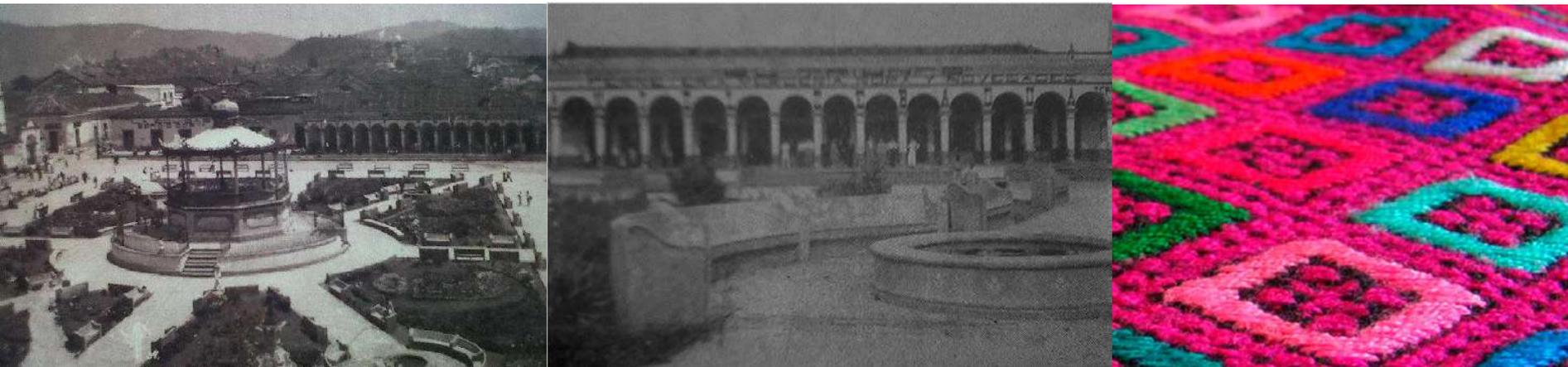




Latitud 16.44 (N) Longitud: -92.38 (W) Altitud: 2115 msnmClima: Cb s (x')i Templado isotermal no es tipo Ganges canícula.

Es importante recordar que el patrimonio funciona y se manifiesta en forma integral, para su análisis dividimos en categorías, en este caso aquellas relativas al espacio público, en particular el análisis de sus características espaciales-formales-funcionales que corresponden a nuestro ámbito disciplinario arquitectónico y urbano, pero el planteamiento de proyectos integrales demanda trabajar en todas sus categorías en forma conjunta y equilibrada.

Cabe mencionar que para avanzar en nuestro conocimiento de los procesos ecológicos urbanos y de su potencial para la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos de los espacios verdes urbanos, es necesario estudiarlos desde un enfoque sistémico global, no limitado a un espacio verde concreto; puesto que las dimensiones de los procesos ecológicos exige para su estudio la inclusión del conjunto del territorio que define el paisaje urbano.



**GRACIAS POR  
SU ATENCIÓN**