

# Agenda: lucha, resistencia y voz política de los jóvenes Sur del Cielo tiene la palabra

Programa de trabajo Social

ALBA LUCÍA CRUZ



# CONTEXTO

- De dónde surge?



## Periurbana – de asentamientos multiculturales

La característica político territorial más relevante del sector es que se encuentra en proceso de legalización, hace aproximadamente 15 años, circunstancia que es problemática



La permanencia entre lo legal e ilegal a suscitado diversas formas de **luchas sociales históricas** en el sector por la tierra, por la exigibilidad de sus derechos y por la organización social como herramienta para la generación de estrategias de convivencia y sobre todo de conservación ambiental

## Los jóvenes



Pocos de ellos logran acceder a la educación superior, realizan trabajos informales, son sujetos vulnerables al consumo y microtráfico de estuperficientes, se resisten a procesos de educación formales

## Escenarios de participación

**Participación directa en comunidad**, acción directa que les permite empoderarse como ser político y movilizarse frente a una injusticia o necesidad; a pesar de nunca haber asistido a un encuentro ciudadano, o a un espacio de participación oficial, los jóvenes comprenden el valor de la deliberación y de la argumentación política como estrategia para la solución de problemas concretos, en parte porque lo han llevado a cabo desde la práctica vivencial en estos procesos

Las organizaciones del sector tienen una posición crítica de la labor de los entes locales en el territorio, consideran que esta ha sido periférica y sin mayor incidencia, posición que ha hecho que la relación entre estas y lo gubernamental sea en principio fragmentada, pero a la vez que las iniciativas comunitarias y organizativas tengan mayor fuerza

## Accionar colectivo urbano-comunitario y el artístico-cultural

Estas organizaciones advierten nuevos escenarios de construcción de ciudadanía y nuevas formas de acción colectiva que condensa una postura crítica del rol del estado frente a las necesidades territoriales y las nuevas dinámicas colectivas juveniles



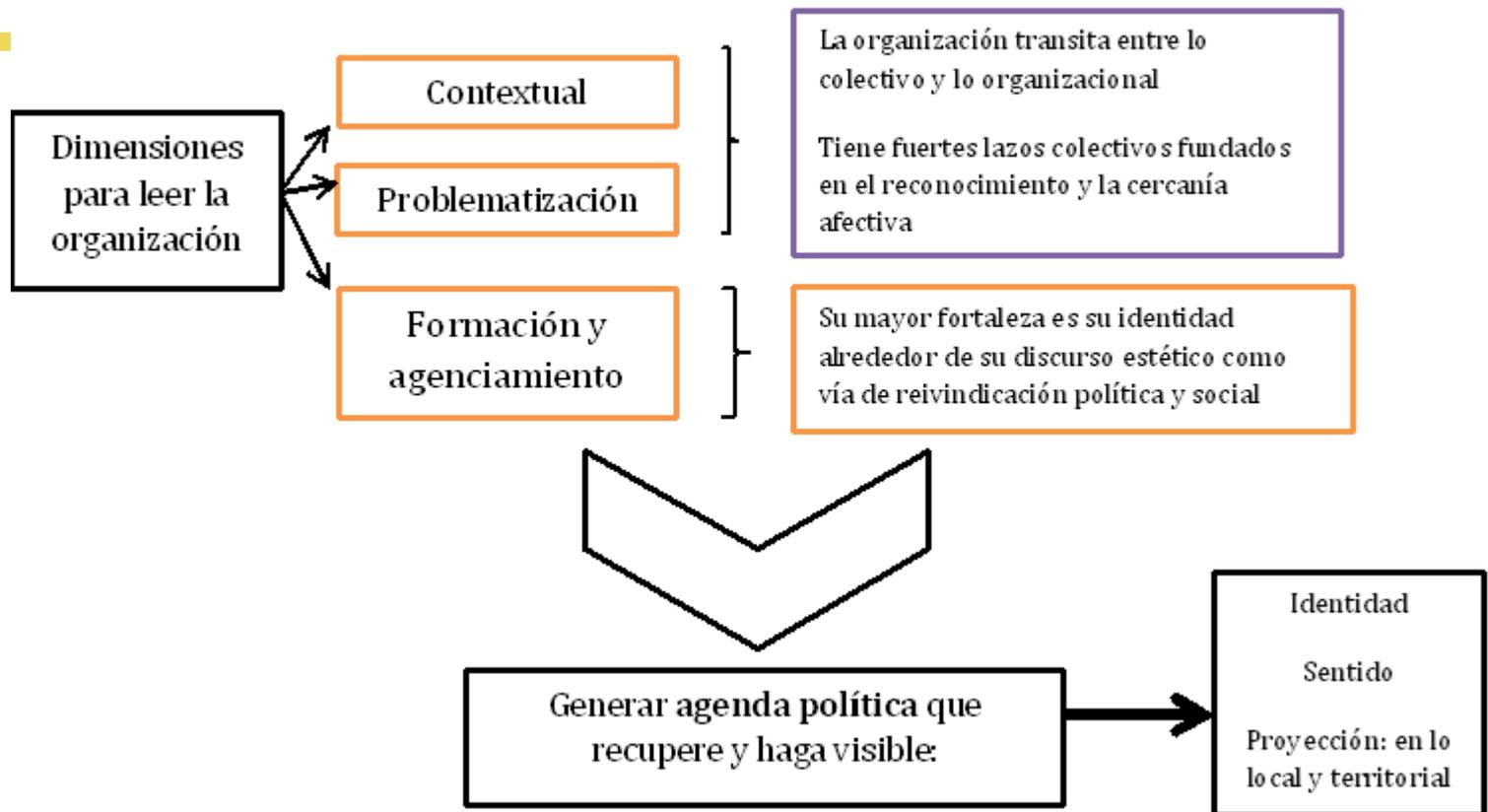
## Accionar colectivo urbano-comunitario y el artístico-cultural

Esa transformación en las formas de organización juvenil y su vínculo con la participación evidencian que ahora los jóvenes privilegian participar en “redes informales”, construidas para fines concretos e inmediatos, más que a través de organizaciones formales y fuertemente estructuradas



# Generación de agenda política como estrategia para leer el territorio

Esquema 1. Rasgos relevantes de la agrupación y estrategia de intervención



# Generación de agenda política como estrategia para leer el territorio

<b>Principios y/o fundamentos</b>	<b>Acciones a corto plazo</b>	<b>Acciones a mediano plazo</b>	<b>Acciones a largo plazo</b>
<b>autoreflexión</b>	Círculos de diálogo	Construcción de instrumentos memoria	Sistematización de la trayectoria
<b>Apropiación territorial</b>	Inclusión de jóvenes en riesgo o vulnerables socialmente a taller de formación artística	Planeación de acciones por la defensa del agua y la tierra	Consolidación de un plan estratégico para reducir factores de riesgo socio ambiental
<b>Expresión política desde lo artístico</b>	Participación mesa territorial	Consolidación de agenda de la mesa	Planeación y ejecución de semana por la defensa del agua y la tierra como elemento de identidad de la lucha social del sector

**Lectura territorial de la vulnerabilidad y el riesgo social**  
y de las posibilidades asociativas de construir en red el  
sentido de la lucha social y la reivindicación social; la  
**expresión artística como escenario de proyección vital**

- **Visibilizar la trayectoria de la agrupación** y construir en conjunto la memoria histórica de su accionar en relación con los sujetos, el territorio y los marcos de acción colectiva de la agrupación, lo cual permite identificar focos de incidencia y sus puntos de desarrollo colectivo, al igual que obstáculos y oportunidades.
- **Reconocer el accionar político** de los jóvenes del
- Los jóvenes en el caso de esta agrupación valoran el sentido que tiene lo emocional como punto de encuentro en las motivaciones e identidad de la agrupación
- **El agenciamiento** políticos de los grupos permite proyectarse en lo territorial a corto, mediano y largo plazo, construyendo procesos sostenibles que sean significativos en la formación no solo artística sino social de los jóvenes que integran los distintos colectivos u organizaciones.