

**Mesa 5: SEGREGACIÓN SOCIOESPACIAL**

# **La construcción de pertenencias socioterritoriales en jóvenes: el caso de La Mezquitera**

**(zona metropolitana de Guadalajara, Jalisco, México)**

**Mtro. Fernando Cornejo Hernández**  
Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO)

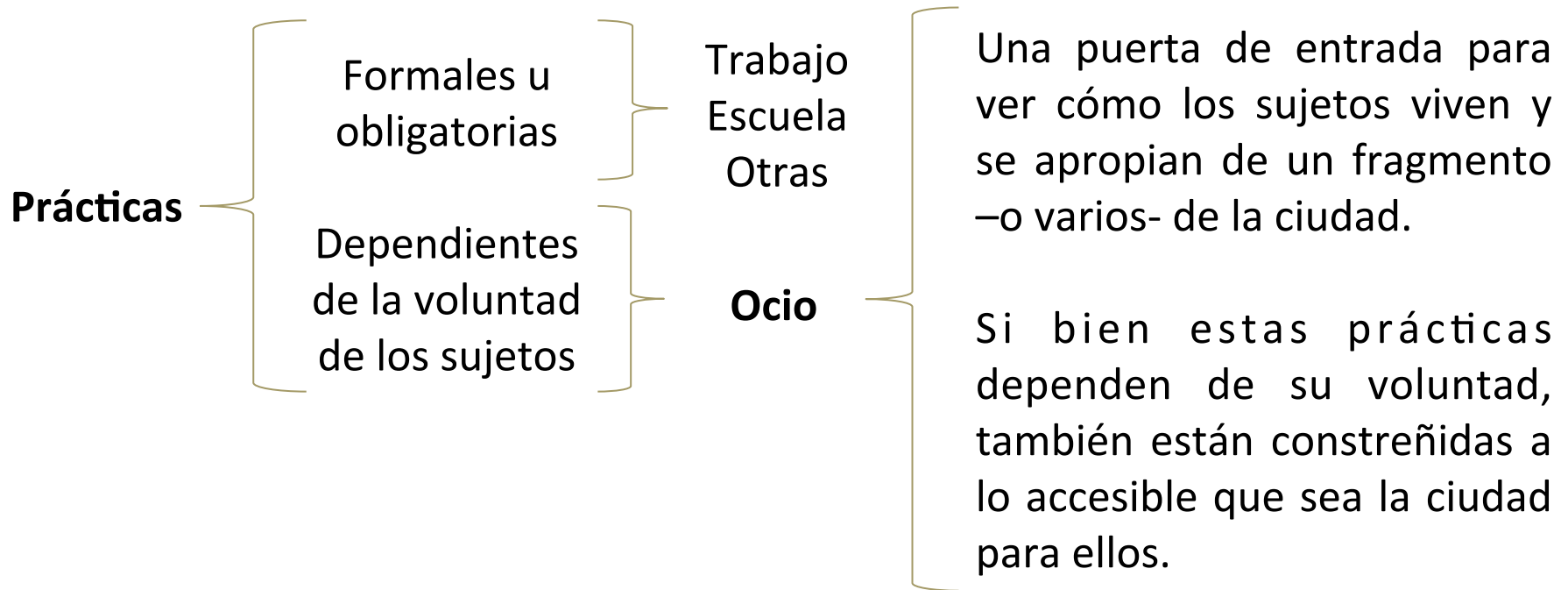
## **Sobre la ponencia**

En esta ponencia presento parte de los resultados de mi investigación para obtener el título de Doctor en Estudios Científicos Sociales por parte del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), poniendo particular atención al tema de la segregación socioespacial a partir del estudio de la construcción de territorios y de las pertenencias socioterritoriales a través de las prácticas de ocio.



# Introducción

Para comprender lo accesible y aprehensible que puede ser la ciudad para los sujetos, así como la territorialidad que estos construyen en el marco de sus vidas cotidianas, es posible estudiar sus prácticas espaciales y las motivaciones que están detrás de ellas.



**Referente empírico  
y  
acercamiento metodológico**

Se trabajó principalmente con hombres jóvenes pertenecientes a un “barrio” –o pandilla- entre los 12 y los 25 años edad, quienes viven en una colonia popular de la zona metropolitana de Guadalajara, Jalisco, México, llamada La Mezquitera, ubicada al sur del municipio de Tlaquepaque.

Para ello se realizó un intenso trabajo de campo de carácter etnográfico durante casi todo el 2013, pues lo que se quería era conocer las percepciones y prácticas de los sujetos *del* y *en* el espacio urbano *desde* los mismos sujetos.

## Técnicas de investigación

Observación participante

Entrevistas semi-estructuradas y abiertas

Entrevistas con *Google Maps* como soporte

Charlas informales

Registro de la morfología urbana y de algunas de las prácticas realizadas por los sujetos a través de fotografías y videos.

Además, para tener acceso al campo y ganar la confianza de estos jóvenes se impartió un curso de fotografía a algunos de ellos en un pequeño centro comunitario que se encuentra en la colonia.



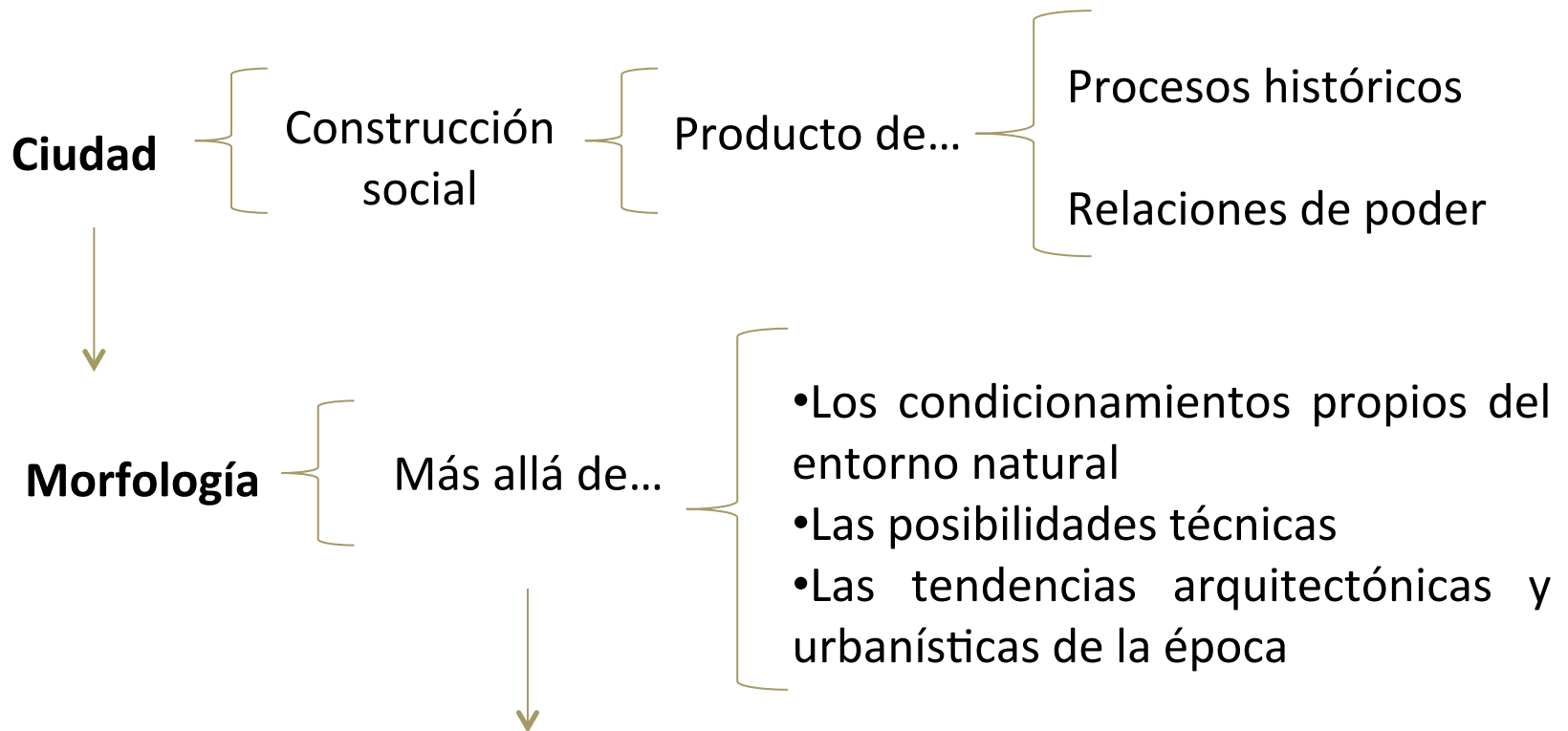
**La zona de estudio: La Mezquitera**

11/07/13



Elaboración de Andrea Kratzer a partir de *Google Maps*





Materializa de alguna forma las desigualdades existentes entre los grupos sociales que la habitan

## ZM de Guadalajara

Una forma de materialización de las desigualdades

A través de la falta de vivienda para las clases con menos recursos



## Asentamientos irregulares

•1% de la población a principios de los años 70

•32% de la población para el año 2000

- Menor presencia del Estado en la construcción de la ciudad
- Mayor presencia de la iniciativa privada
- Necesidad de las personas por una vivienda propia



## Colonia La Mezquitera

Nació de forma irregular entre finales de los años setenta y principios de los ochenta

Terrenos otorgados por la Comisión para la Regularización de la Tenencia de la Tierra (CORETT), que es un organismo público descentralizado.

*“El problema era que no había agua, no había luz, no había nada (...). Era un cerro, un campo, un monte. Así, piedras... un monte”.*

*“Era de llegar rápido, así que todos eran con lámina negra y así, sin nada. Yo también llegué así, porque dije, no, a qué horas voy a levantar algo, y no tenemos dinero, y va a estar mi terreno solo, y así me vine, fíjate.”*

Doña Elba

## Problemáticas de origen

Carencia de servicios públicos

- Agua
- Drenaje
- Electricidad
- Transporte público
- Seguridad
- Otros

Inseguridad sobre la propiedad de la tierra

Un par de intentos de desalojo (1984 y 1987)



## Soluciones

Conformación de la Unión de Colonos Independientes (UCI) en 1985

Introducción de servicios públicos

Regularización de sus terrenos



Con ayuda de un padre jesuita

## **Características del entorno**

Pocas calles pavimentadas (la mayoría de ellas están empedradas)

El alumbrado público en ocasiones no funciona o ha sido vandalizado

Se carecen de espacios públicos así como de áreas verdes (sólo hay una pequeña plazoleta con algunos árboles aún pequeños, y una cancha de fútbol rápido)

Evidente falta de seguridad pública

Muchas de las viviendas están en obra negra y en permanente construcción, y sólo algunas evidencian la solvencia económica de algunos residentes.

## **Problemáticas en la actualidad**

Consumo y venta de drogas (se habla de la existencia de un “cártel” en el cerro)

Robos de autopartes y a casas habitación

Pelea entre pandillas (o “barrios”, como se nombran a sí mismos estas agrupaciones) en el espacio público

## **Segregación socioespacial**

Concentración en el espacio de sujetos que comparten una misma condición de clase

Sus habitantes llegan a ser catalogados como ladrones, drogadictos o sicarios, lo que genera estigmas territoriales.

## **Lugar de residencia**

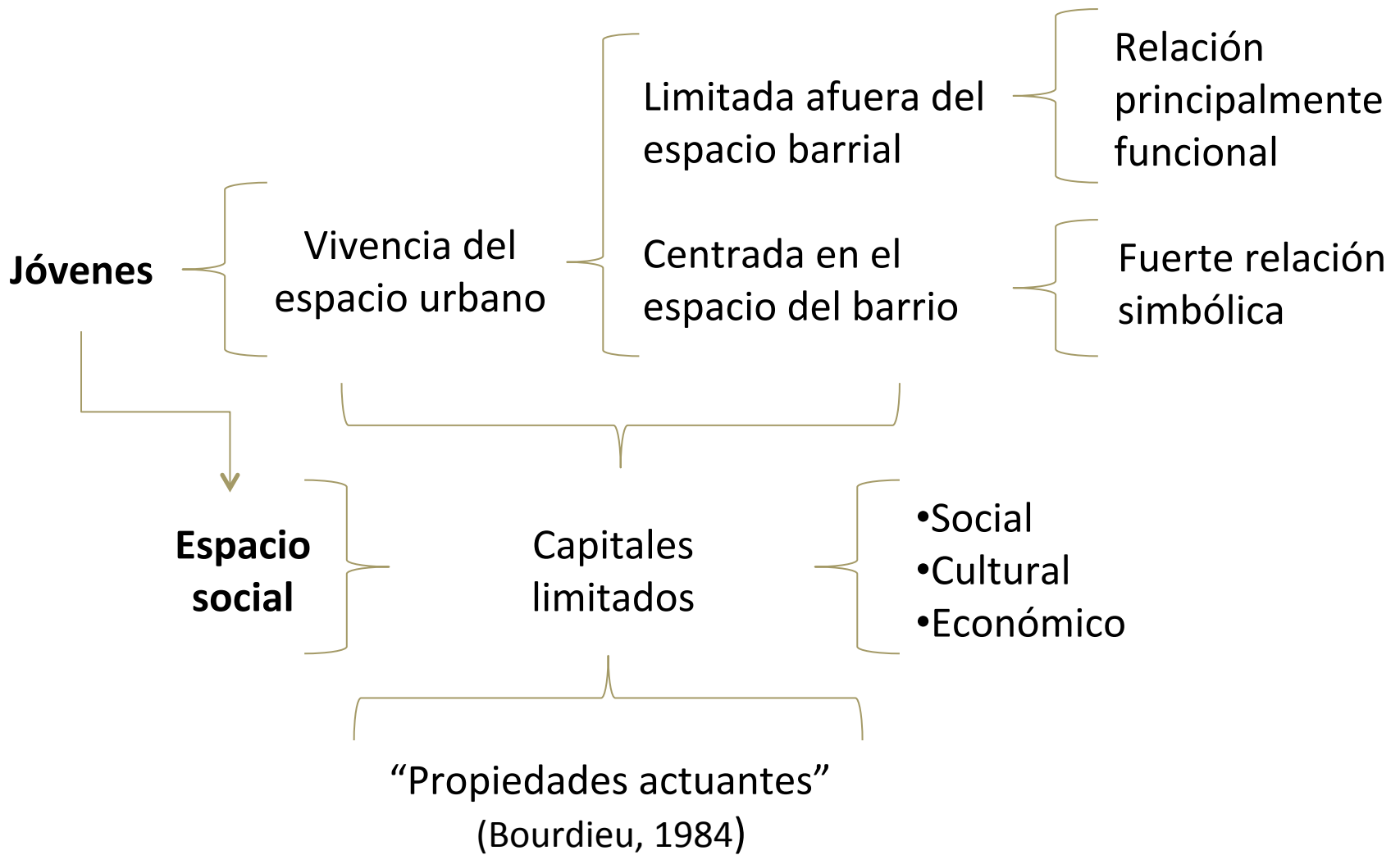
Clave para entender la experiencia que pueden tener los sujetos *en* y *de* la ciudad, pues no sólo proporciona una ubicación a partir de la cual el sujeto organiza su día a día, sino que también es ahí donde aprende a relacionarse con el espacio urbano y con quienes en él viven.



**Los jóvenes de La Mezquitera,**

**sus capitales y la vivencia del espacio urbano**





**Capital social**

Relaciones sociales

Limitadas básicamente a sus relaciones familiares y barriales

Influye en el abandono escolar

Limita la incorporación de otros códigos sociales



**Capital cultural**

Incorporado

*Habitus*

Objetivado

Objetos de valor simbólico

Limitado por el desanclaje del sistema escolar



**Capital económico**

Propiedades

Dinero

Entrada de dinero irregular y limitada al acceder a trabajos poco cualificados caracterizados por la fuerza física

**Escuela**

Cuando se  
abandona

Representa desvincularse de un espacio físico dentro de la ciudad, de un cúmulo de recorridos y de paisajes, lo que en conjunto puede permitir cierto reconocimiento y apropiación del espacio urbano a través del tiempo.

Se pierde un espacio clave de socialización, donde se convive con unos *otros*, a partir de los cuales se aprenden e incorporan distintos códigos sociales – lo cual forma parte del capital social- que pueden ser fundamentales a la hora de desenvolverse en otros espacios de la ciudad, además de que también esos *otros* son, en ocasiones, puerta de entrada a otros lugares dentro del espacio urbano, o incluso hasta fuera de éste.

“Toda actividad de un individuo que tiene lugar durante un período señalado por su presencia continua ante un conjunto particular de observadores y posee cierta influencia sobre ellos” (Goffman, 1997: 23-24).

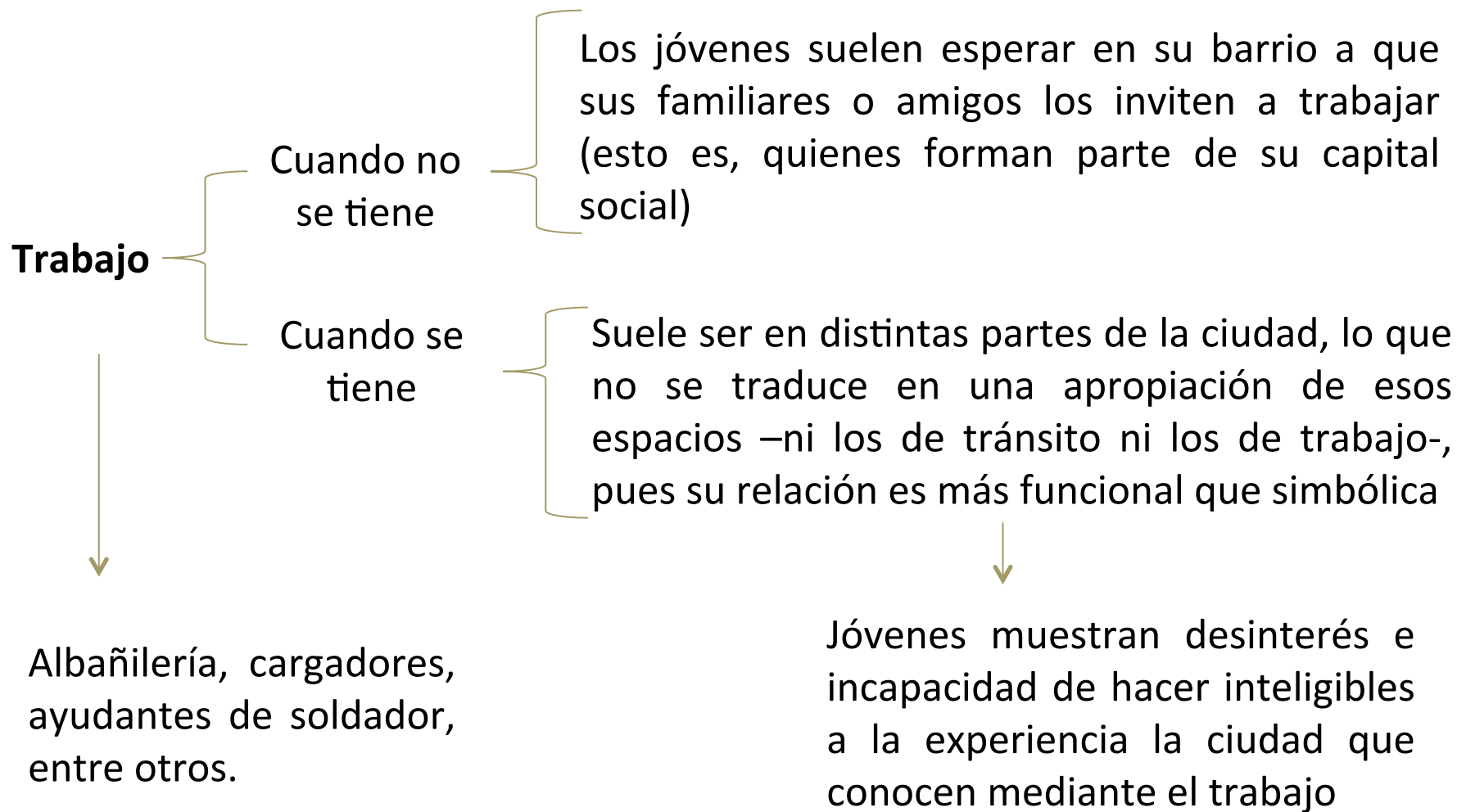
## Códigos sociales

Actuación

Fachada

Al ser limitados, causan la sensación en lugares poco frecuentados o desconocidos por los jóvenes de estar “fuera de lugar”, de sentirse “incómodos” o incluso “juzgados”

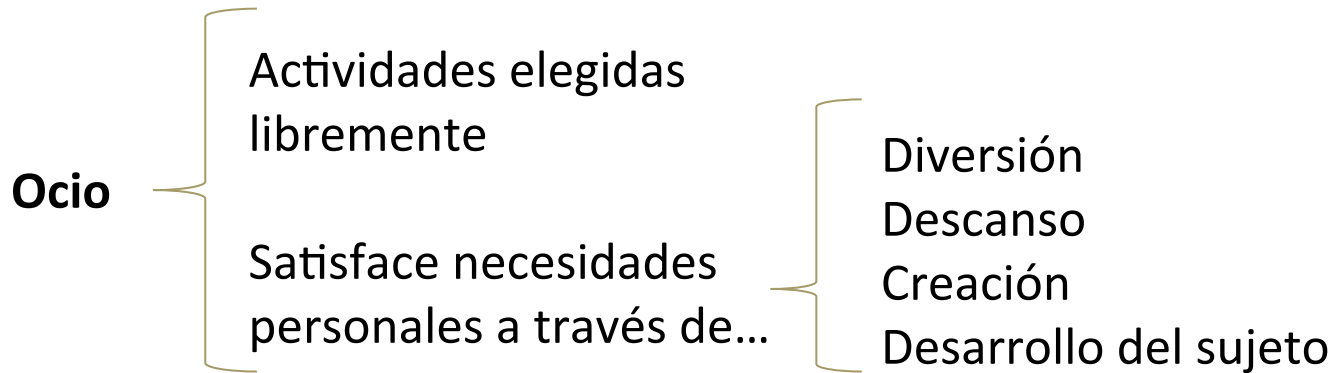
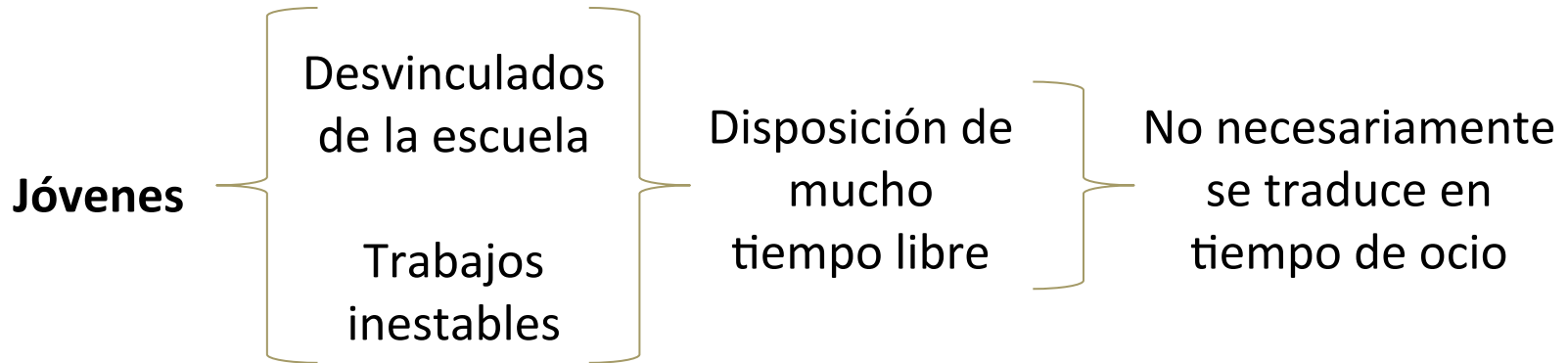
“Dotación expresiva de tipo corriente empleada intencional o inconscientemente por el individuo durante su actuación” (Goffman, 1997: 23-24).



**Prácticas de ocio y construcción**

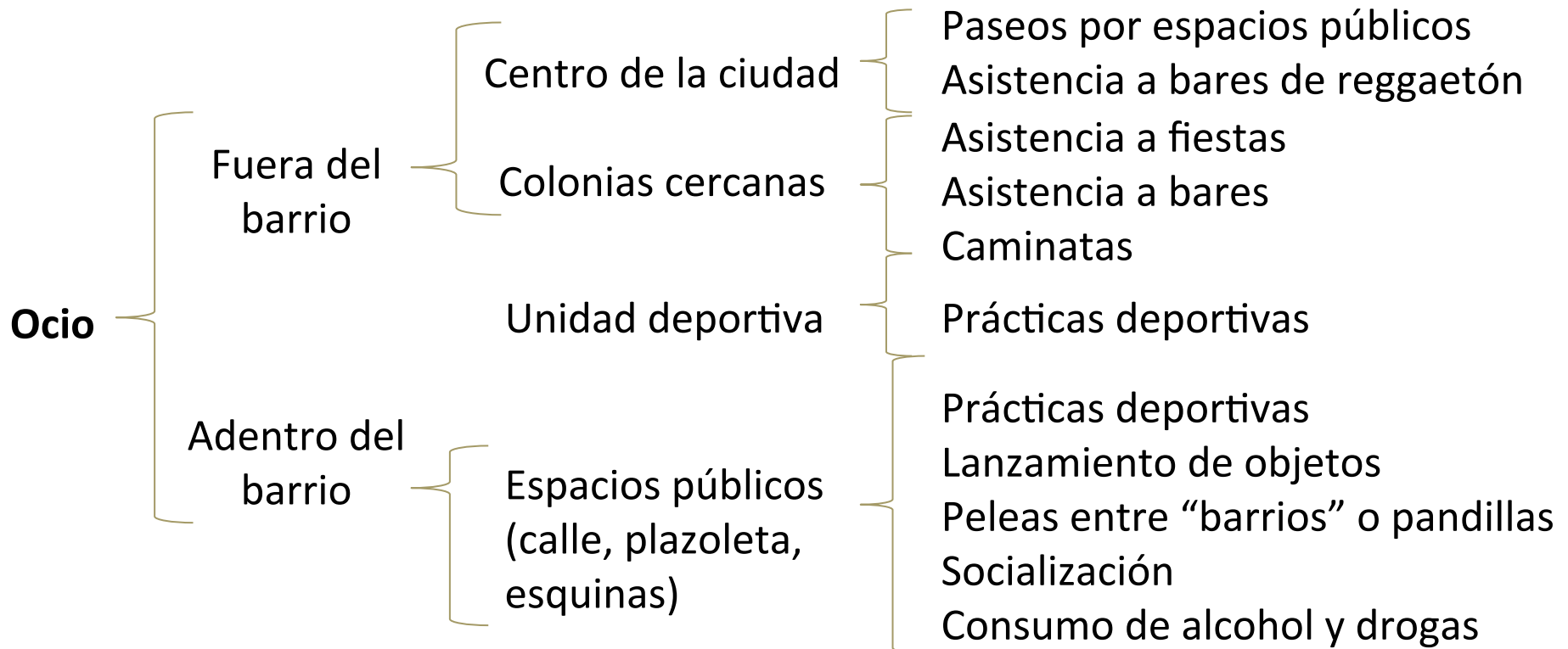
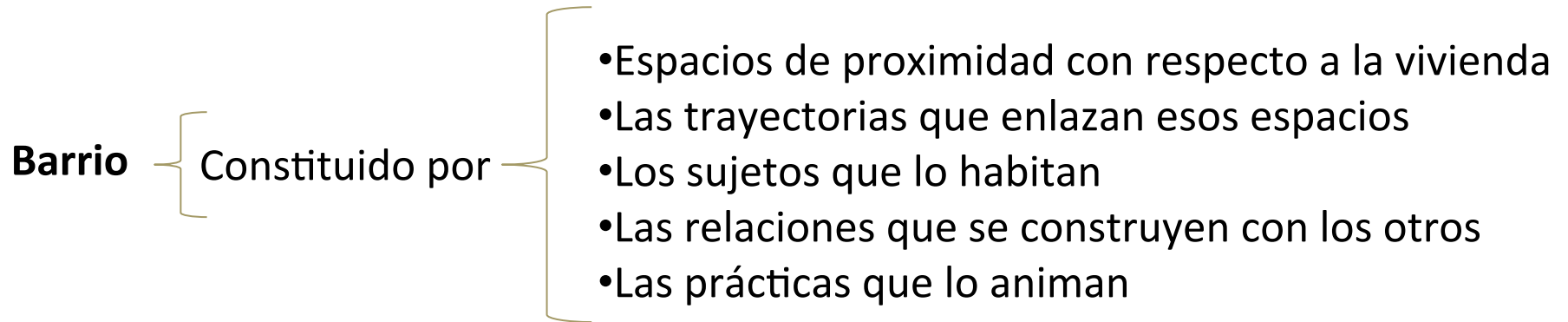
**de pertenencias socioterritoriales**





(Rodríguez y Agulló, 1999)







De acuerdo con Rigo, un chico de 20 años, albañil, aunque en ocasiones toca la guitarra en los camiones del transporte público, a los jóvenes de ahí casi no les “gusta” salir del barrio, lo cual es corroborado por Pedro, de 18 años, quien también es albañil:

-¡Pues es que casi ni salgo, wey!

-¿*Del cerro?*

-Eh, casi no me gusta cotorrear así en otras partes, wey...

-¿*Por qué?*

-Sabe, wey... no... no me llama la atención a mí. Casi siempre me gusta estar aquí.

## **Segregación socioespacial**

De carácter  
subjetivo

“...es decir, el generado desde las percepciones que tienen sus habitantes del lugar que ocupan, y de las distancias respecto la sociedad y la ciudad vista en perspectiva” (Soldano, 2008: 38).

**Centro de la ciudad**

Atractivo para el ocio

Por sus espacios públicos de carácter popular

No es necesario dominar códigos sociales ajenos

No es necesario gastar mucho dinero (a menos que se asista a bares por la noche)

*“Cuando voy en la noche con mi novia, ir a cenar, ir a pasear. Despejarme un rato con ella, más que nada”.*

Carlos, 17 años, desempleado

Salir por la noche

Bares de reggaetón

Necesario pagar...

La entrada al bar  
Los tragos que se tomen  
El taxi de regreso

**Prácticas de ocio**

Alrededor del barrio

Condicionadas a las relaciones que tengan con otras pandillas

Si son malas, crean unas “zonas de riesgo”

Si son buenas, crean un “espacio territorial ampliado”

Construcción de una masculinidad caracterizada por la violencia

Al interior del barrio

Permite la construcción de un territorio

El territorio define a su vez al grupo

La relación sujeto-territorio permite la construcción de una identidad y una pertenencia socioterritorial “fuerte” o “dura”.

# Conclusiones



Esta forma de relacionarse con el espacio del barrio, tanto por vivir y pasar tanto tiempo en él, así como por el hecho de contar con relaciones sociales sólidas como las que suponen la familia y la pandilla, permite la construcción no sólo de un territorio, sino de una identidad socioterritorial fuerte.

Pero si pensamos que de alguna forma el ocio permite configurar una ciudad de “libre elección”, donde la espacialidad, la temporalidad y las prácticas están determinadas por las posibilidades y los gustos con que cuentan los sujetos –explicable a partir de sus capitales-, está claro que para estos jóvenes dicha ciudad es bastante acotada, limitada a ciertos lugares muy puntuales por fuera del barrio, y concentrada mayoritariamente dentro de éste, lo que termina por generar una territorialidad dura en torno al barrio, pero débil por fuera del mismo, reforzando de esta manera la segregación social en la que viven.



**Correo: [fercor@iteso.mx](mailto:fercor@iteso.mx)**

**[efecor444@yahoo.com](mailto:efecor444@yahoo.com)**