

X Seminario de Investigación Urbana Regional

Bogotá, Colombia 19-21.09.2012

**Asociación Colombiana de Investigadores Urbano Regionales
(Aciur)**

¡Pobres entre dos tierras!

**Acceso y gestión de suelo de calidad y vivienda
digna por/para sectores populares**

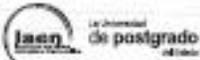
Jaime Erazo Espinosa, Instituto de Altos Estudios Nacionales de Ecuador (IAEN),
Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (Clacso), j.erazoepinosa@gmail.com

Haga clic para mostrar una página ca

Simposio Internacional
Políticas de suelo y vivienda
post desastres
en América Latina

Bogotá del 19 al 21 de septiembre de 2012

Pedagógica Universidad Javeriana, Facultad de Arquitectura y Diseño, Instituto Javeriano de Vivienda y Urbanismo, Injuria
Auditorio 409 de la edificación Fernando Barón S.A., campus universitario.



La Universidad
de postgrado
del Estado



CLACSO

SEIA
Sociedad Colombiana de Ingeniería
Arquitectónica



Informes: Carrera 7ª Número 40-40, Bogotá, N. Teléfono: (57-1) 320 81 20 extensión 2404, Fax: (57-1) 320 40 20 extensión 2411
E-mail: seia@javeriana.edu.co seia@ingenieria.com • Inscripciones: desde el 1 de agosto hasta el 18 de septiembre, entrada gratuita,
50 cupos disponibles

Río de Janeiro
15 al 17 de octubre de 2012
 Instituto de Arquitetos do Brasil (Rua do Pinheiro 10,
 Flamengo, RJ - Tel.: 25961917)

Ciudades de la Gente
 Congreso de hábitat popular e inclusión social
Cidades das Pessoas
 Congresso de habitat popular e inclusão social

Homenajes a Ana Clara Torres Ribeiro y Hilda Herzer
 Homenagens a Ana Clara Torres Ribeiro e Hilda Herzer

Ejes temáticos/Eixos temáticos:

Los impactos de las grandes intervenciones urbanas en las ciudades latinoamericanas
 Os impactos das grandes intervenções urbanas nas cidades latino-americanas
 Coordinadores / Coordenadores: Andrés Aguilar Velasco (Bogotá) y Pedro Alonso (Buenos Aires)

La producción masiva de vivienda popular en América Latina
 A produção em massa da moradia popular em América Latina
 Coordinadores / Coordenadores: Mayra Calvo Vito (Paraná) y Jaime Cruz Capriles (Caracas)

Las dimensiones de la (re)producción (y destrucción) del hábitat popular latinoamericano
 As dimensões da (re) produção (e destruição) do hábitat popular latino-americano
 Coordinadores / Coordenadores: Tânia Polster (Caracas) y Ignacio Marín (Montevideo)

La urbanización popular de América Latina: infraestructuras, servicios e sustentabilidad
 A urbanização popular de América Latina: infraestruturas, serviços e sustentabilidade
 Coordinadores / Coordenadores: Pedro Pablo Kuczynski y Jaime Polster (Buenos Aires)

Coordinadores generales / Coordenadores gerais:
 Pedro Alonso y Andrea Polster (Buenos Aires), Tânia Polster (Caracas) y Jaime Cruz Capriles (Caracas)

Patrocinadores:



Apoyo / Apoio:



III Reunión y II Congreso del Grupo de Trabajo Hábitat Popular e Inclusión Social de Chile / III Reunião e II Congresso do Grupo de Trabalho Hábitat Popular e Inclusão Social de Chile
 Instituto de Arquitetos do Brasil (IAB) - Rua do Pinheiro 10, Flamengo, RJ - Telêx: 25961917 - e-mail: iab@iabr.org.br / iab@iabr.org.br
 Inscrição: 15/16/17 de Outubro no IUPERJ / Entrada gratuita - 200 copias disponíveis / 200 vagas disponíveis



Caracas, Venezuela, disponible en http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=3537&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

La pobreza urbana y la (auto)producción

1. Los pobres, con sus tiempos y lugares, con sus involuntades y sin darse cuenta, han hecho con proezas inexplicables, nuestras ciudades.
2. Somos testigos de cómo hacedores/as, dieron inicio y dan paso, porque quisieron vivir, quieren pertenecer e identificarse:
 - a. A la constitución de auto-producciones para la ciudad (segregación impuesta).
 - b. A barrios para la ciudad (tramas (dis)continuas).
 - c. A otras ciudades para una misma ciudad (inter/secciones urbanas).

¿Qué hace un hacedor/a?

¡Una vivienda! (un rancho, una chabola, una favela, una villa, un guasmo...)

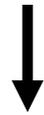
a. Una **que está dentro** de un fragmento socio-territorial (¿metropolitano? Quizá) (de una trama (dis)continua Siempre)

b. Una **que tiene doble evidencia:**

- De abandono irresponsable por un Estado que al dejar de ver la pobreza, empuja a otros, a intervenir (a acompañar).
- De compañía que mejora, en la medida de lo posible, no sólo los espacios autocreados sino también los proyectos, los cuales son para sus hacedores, de vida (proyectos de vida...).

¿Quién es un hacedor/a?

Cualquier poblador en condiciones de extrema precariedad (i) con saberes, motivos y disposición (ii).



Así, “lo auto”, “lo hecho” y las viviendas de hacedores/as, son objetos-sujetos de búsqueda y estudio longitudinal ¿Por qué?

- a. Están fuera de las reglamentaciones vigentes (Norma institucional...),
- b. Develan problemas y entrevén más futuros territoriales autoproducidos (¿Símbolos?...),
- c. (In)comprenden las razones esenciales de los vínculos trabajo/producción (¿Qué técnicas son estas?...).



Ciudad Bolívar, Bogotá, Colombia disponible en
http://localidadesbogota.blogspot.com/2010_11_01_archive.html

1. Las infinitas privaciones: los reconocimientos y las transformaciones

Infinita privación: sortear obstáculos sin recursos

Nuestros Estados toleran
pero no reconocen
jurídicamente lo “hecho”
por los pobres urbanos.

Nuestros Gobiernos actúan sobre
terrenos ocupados: medio
urbanizándolos y medio
mejorándolos (incluida la vivienda).

Así (con esta manera de ser y hacer) ni aportan políticas
públicas urbanas... ni garantizan derechos
fundamentales...

Ante esta continúa ambigüedad:

Reconocer a quienes anónimamente hacen nuestras ciudades, es continuar...

Con ellos/as mismos/as, con los hacedores/as, con quienes innovan y transforman tecnologías, y organizan la construcción para difundirla entre sus iguales:

- a. Unas veces con astucia y evidencia (**imágenes propositivas...**),
- b. Otras veces con sutilidad (**apuntes sobre la vulnerabilidad...**)
- c. Pero siempre “recodificadas” (**morfologías...**).

Es continuar, por tanto, con el reciproco reconocimiento de su patrimonio social.

Con otros tantos/as..., quienes reivindicamos, con respeto y solidaridad, la importancia y el valor de la producción ilegal (por técnica), irregular (por símbolo) e informal (por norma).

La cual:

- Aunque con carencias y defectos significa esperanza,
- Y no se completa con el solo otorgamiento de la tenencia de la propiedad,
- Sino con el reconocimiento al medio popular...

Ello supone y ello alienta a la superación de la provisionalidad.

Superar es encontrar salidas, opciones que no terminen en logros cortoplacistas (instrumentos muertos).

Que condenan a los pobres urbanos a vivir sin creer que no hay posibilidades de cambio con calidad (simplemente NO es postura, es acomodamiento).

Superar es empezar, para quien aún no lo ha hecho, con el mejoramiento y la transformación de los territorios populares autoproducidos (instrumentos notables).

Que coadyuven a la formación de asociaciones que igualen los opuestos, que preserven el mérito de lo autoelaborado, que logren mínimos acuerdos.



Guayaquil, Ecuador disponible en http://www.wallpapers-free.co.uk/background/buildings_and_landmarks/cityscapes/ecuador-guayas-slum-in-guayaquil/

Interconectar para igualar

Porque es cierto que,

1. No toda autoproducción debe o puede mejorarse/transformarse.
2. La violencia urbana también reside y también acaba con estos lugares.

Una u otra, llevan a admitir (retomando el acomodamiento) que **TODO** debe ser reubicado; sin embargo, es preciso reubicar **PARTES** (geológicas, ambientales o colectivas), que atentan contra la vida y las necesidades de quienes lo formaron (pues lo consiguieron y simplemente no se pueden ir).

En resumen, los hacedores, los pobres urbanos:

1. Inventan modos de subsistencia (**la persistencia urbana**).
2. Arman y practican una suerte de derecho urbano alternativo (**pluralismo jurídico**).
3. Organizan poco a poco su estancia entre extremos (**asociación legal-ilegal**).
4. Se posesionan en nuestras ciudades (**urbanizaciones de familias no solventes**)

Una gobernanza urbana contemporánea requiere fundamentarse en lo que está pasando y ha pasado, no puede dejar de tener en cuenta lo autoelaborado.



San Cristóbal, Lima, Perú, disponible en http://www.unlimitedtravel.fr/?attachment_id=140

2. Intervenciones del Estado y del gobierno local

Pasar de urbanizaciones precarias a progresivas,
Pasar de terrenos inestables e in-construibles a seguros y
construibles.



Es posible



Interviniendo y poniendo “en marcha” inversiones y
mecanismos notables que nuestros Estados y nuestros
gobiernos puedan desarrollar.



Y no con nuevas lógicas sino dentro de esta lógica:

De ida

Los sectores que autoproducen de por sí no son solventes



En consecuencia



El mantenimiento y saneamiento de sus terrenos
difíciles y costosos de urbanizar, la mayoría de veces
no se hace



Por ello



No sólo se deterioran y algunas veces colapsan



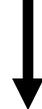
Sino que,

De vuelta

Requieren de gran ayuda técnico-correctiva



La cual



Abordándola con el RIGOR necesario (no sólo técnico)



Puede incluso actuar sin un previo proyecto de
arquitectura y/o urbanismo



“En el sitio”



Sin embargo,

De ida otra vez

No hay la disposición de los gobernantes para financiar y dar la continuidad necesaria



Ellos, prefieren hacer, o decir que van a hacer otros instrumentos



Y no toman en cuenta el enorme patrimonio constituido por los barrios autoproducidos.

Por esto, ni es justo ni es suficiente

Con imponer campañas de instrucción a la población



Sobre las repercusiones de sus acciones



Sino es conveniente ensayar



Otras formas de gobernabilidad local



Acompañadas de políticas de intervención estatal



Que entre otras acciones



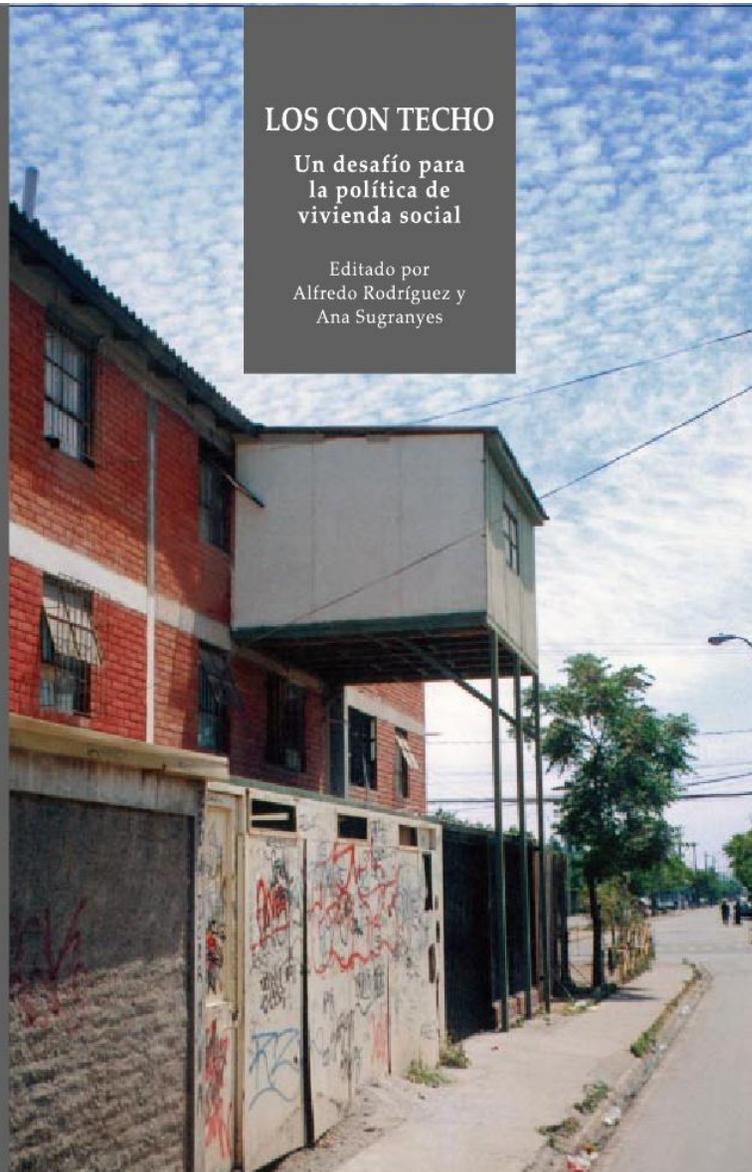
**Asuman la realización de obras necesarias de
habilitación o urbanización de los territorios ocupados**

LOS CON TECHO: Un desafío para la política de vivienda social

LOS CON TECHO

Un desafío para
la política de
vivienda social

Editado por
Alfredo Rodríguez y
Ana Sugranyes



3. Producciones de la gente

Comunas de la gente, invasiones de la gente, etc.

Nacidas de la querencia, están y son entre muchas cosas, dos especiales:

1. **Transgresoras:** pues se han producido fuera (o al margen) de leyes y reglamentaciones vigentes (**fuera de la técnica, de la norma y el simbolismo**).
2. **Creación cultural, movimiento y lucha:** pues cada uno de sus elementos ha surgido de la persistencia y formas específicas de lo no-ideal.

Y es que por encima del ideal, de cualquier impedimento y de quienes no desean que estén, se siguen reproduciendo:

1. Ocupando espacios de menor calidad constructiva (en pronunciadas pendientes, en lechos de agua, o en bajos y anegadizos) (**periferias consolidadas**)
2. Ocupando los espacios más alejados de los centros de trabajo/servicios (**periferias dispersas**)
3. Y se siguen extendiendo: fragmentando, en algunos casos, notoriamente el territorio construido (**periferias confusas**).

Nacieron, se establecieron y se quedaron

Vivienda de la gente

- 1. En cuánto acción:** son súbitas, así como lo son las mejoras, la transformación y los acuerdos.
- 2. En cuanto objeto:** son espontáneas, pues las miles de ellas son producto de las miles de decisiones individuales y/o familiares.
- 3. En cuanto conjunto:** no sólo se suceden inesperada e inéditamente sino que cubren “de a pocos” los terrenos frente a los cuales nadie dice no.
- 4. En cuanto a memoria:** son recuerdo, pues en ellas reposan las permanentes historias de precariedad y necesidad.

Los pobres que acceden y gestionan suelo y vivienda

Llevan la impronta de una cultura que rescata al ser trabajador, que no le tiene miedo a los desplazamientos a pie.

Son los que a pesar de no tener el conocimiento técnico que esperamos, vuelven con coraje y astucia, y un poco de ayuda, habitables pedazos, bordes y coronas de cerros.

Son los que tampoco le tienen miedo a los inconvenientes de algunas veces vivir frente al peligro inminente de que su casa pueda inundarse o colapsar.

Son los habitantes que con súbitos acuerdos, se han ido apropiando, posesionando y legitimando, material y socialmente, de los espacios ocupados y por ende ganados en la ciudad.

No es fácil comprenderlos, ni a ellos ni a los barrios, múltiples variables lo obstaculizan, las mismas que probablemente los dejan por fuera de las prioridades políticas de nuestros gobiernos.

Gracias

Jaime Erazo Espinosa

Director del Programa de Política Urbana (Pro.Polis) del
Instituto de Altos Estudios Nacionales de Ecuador (IAEN)

Coordinador del Grupo de Trabajo Hábitat Popular e
Inclusión Social del Consejo Latinoamericano de Ciencias
Sociales (Clacso)

j.erazoespinosa@gmail.com